

演劇ワークショップ &バックヤードツアー

舞台っておもしろい!

開始 11:00 (受付 10:30)

対 象 中学生~大学生
料 金 無料・要事前申込(先着30名限定)

申込方法 ①②いずれかの方法でお申し込みください

①インターネット申込み

右記二次元コードより
お申込ください



②ぎふ清流文化プラザ
サービスカウンター窓口

※電話受付可
(TEL: 058-233-8121)

申込期間: 6/19 (金) ~ 7/31 (金)



2026年 8月 11日 (火・祝)

ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
(岐阜市学園町 3-42)

主催 (公財) 岐阜県教育文化財団

共催 ぎふ清流文化プラザ管理運営共同体

城西国際大学メディア学部メディア情報学科

川上貞奴没後 80 周年記念

朗読劇 「孤高の人~川上貞奴の生涯~」

開演 15:00 (開場 14:30)

料 金 無料・要事前申込 (全席自由)

申込方法

①②いずれかの方法でお申し込みください

①インターネット申込み

右記二次元コードより
お申込ください



②入場整理券の取得

配布場所

ぎふ清流文化プラザサービスカウンター

配布時間

9:00~21:00

(6月19日のみ10:00~21:00)



講師・出演
山本郁子 (文学座)

川上貞奴とは...

東京麹町の芸者となり、明治 24(1891)年に俳優の川上音二郎と結婚。
音二郎とともに欧米に巡業、「マダム貞奴」として人気を博し、帰国
後は音二郎の正劇(せいげき)運動の看板女優として活躍した。また、
明治 41 年帝國女優養成所を設立。音二郎の没後大正 6(1917)年に引
退するが、13 年には川上児童劇団を発足させ、児童劇の普及にも
努めた。昭和 8(1933)年岐阜県瑞穂に貞照寺を建立。貞奴の霊廟も貞
照寺内にあり、貞奴に因んで瑞芸上達・芸能祈願のため瑞沼を訪れる
人は後を絶たない。

6/19 (金) ~ 申込受付開始



松竹大谷図書館所蔵

舞台芸術を「観る」だけでなく、 「知る」「体験する」1日へ

舞台芸術の第一線で活躍する演劇人による演劇ワークショップ、普段見ることのできない舞台裏の見学、岐阜県にゆかりの深い偉人「川上貞奴」没後80年を記念した朗読劇を開催。朗読劇では、ワークショップで実際に使用した台本を山本郁子さんが、実演朗読します。創作の過程から作品が立ち上がる瞬間までを体感することができる特別なプログラムです。舞台芸術に関心のある学生の皆さんのご参加をお待ちしています！

また、朗読劇は一般の方もご観劇いただけます。お楽しみください！

タイムスケジュール

11:00 演劇ワークショップ&バックヤードツアー

11:00 演劇ワークショップ

講師 山本 郁子（文学座）

内容 ・発声や滑舌のトレーニング指導
・上演台本を用いた実演指導

持ち物 動きやすい服装 / 飲み物 / タオル / 必要に応じてメモ・筆記用具

13:00 長良川ホールバックヤードツアー

内容 ・可動式客席の見学
・照明ピンスポット体験
・音響、マイク体験
・ホリゾンを使用した照明効果見学 など

*1 途中休憩有・昼食付

*2 演劇ワークショップ&バックヤードツアーにご参加の方は、朗読劇も観劇いただけます。

*3 保護者の方はバックヤードツアーと朗読劇のみ随行可能

講師紹介



15:00 朗読劇「孤高の人～川上貞奴の生涯～」

15:00 開演（14:30 開場）16:00 終演（予定）

出演 山本 郁子（文学座）

日本近代女優第一号と言われる川上貞奴。その生涯を語るにおいて、彼女の運命を大きく左右した2人の男の存在がある。ひとりはその功績により電力王と呼ばれた福澤桃介、もう一人は新派劇の創始者である川上音二郎。彼らに翻弄されながら激動の時代を生き抜いた彼女の生涯を、山本郁子氏が貞奴に扮して上演します。長良川ホールの設備を存分に生かした朗読劇をお楽しみください。

初舞台の『好色一代女』以来、『十二夜』『好色一代男』『華岡青洲の妻』『ゆれる車の音』『くにこ』『欲望という名の電車』など文学座の舞台にコンスタントに立つ。『きらめく星座』『イーハトーボの劇列車』『頭痛肩こり樋口一葉』（以上、こまつ座）『ミツコ』『新・乾いて候』（以上、松竹）など外部出演の機会も多い。2016年より『女の一生』で布引けい役を演じている。平成29年度第24回読売演劇大賞優秀女優賞（『越前竹人形』『舵』）。9月10日には山本氏主演による文学座公演『欲望という名の電車』が控えている。

