

# ぎふ平和を語り継ぐ会

戦後75年企画

## ○公演日時

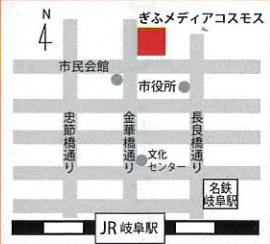
2020年

8月22日(土) 3時  
8月23日(日) 10時  
8月23日(日) 2時

## ○公演会場

ぎふメディアコスモス  
—みんなのホール—

岐阜市司町40番地の5  
TEL 058-265-4101



## ○出演

青木 茂  
うちだしげる  
後藤 博見  
田村 満里子  
坂 大地  
枠田 久雄  
吉田 洋二

佐々木 伍長の  
不死身の特攻兵

講談社  
現代新書より

「必ず死んでこい！」と九回も言われながら  
命令に背き生き抜いてきた21歳の特攻兵がいた！

公演を応援しております

上田 定行  
奥田 孝道  
川島 三栄子  
佐治 嘉治  
清水 孝宏  
篠田 治美  
玉田 澄子

(俳優)  
(燐餐の会事務局長)  
(岐阜市芸術文化協会会長)  
(自家焙煎珈琲「慎」代表)  
(越前かに料理「丸福寿し」代表)  
(ことば工房代表)  
(徴風の会事務局長)

辻田 文雄  
土屋 明之  
ふじたあさや  
森 鉄  
横山 隆仁  
吉田 千秋  
岐阜中部西子ども劇場  
ぎふ山西部子ども劇場  
玉田 澄子

(軍事評論家)  
(岐阜県芸術文化会議会長)  
(劇作家・演出家)  
(俳優館代表)  
(元岐阜大学教授)  
(元岐阜会長理事長)  
(敬称略)

“新型コロナ”感染防止のため、入口でのアルコール消毒と体温測定を、お客様にはマスクの着用をお願い致します。

## ○入場料（全自由席）

一般 2,000円

学生 1,000円

## ○チケット販売所

実行委員会 058-275-0301

俳優館 052-203-8721

ローソン全店（Lコード41968）

## △主催 ぎふ平和を語り継ぐ会

岐阜市西島町9-4  
TEL 090-3158-0104  
FAX 058-233-9548

## △後援 岐阜市

岐阜市教育委員会  
岐阜県芸術文化会議  
岐阜市芸術文化協会

## △協力 総合劇団 俳優館

原作／鴻上尚二（不死身の特攻兵）  
脚色／浅野公藏  
演出／ハラダカネヨシ  
監修／ふじたあさや  
音楽／渋川卓思

△スタッフ  
制作 打楚 権 清水ジロー  
・タイトル  
・舞台監督  
・衣装提供  
・映像  
・音響  
・美術  
・照明  
・はぐるま  
・総合舞台  
茂 勉 忍 辻田文雄

△同時上演  
原作／中沢啓治  
作／鹿目由紀  
原色／三樹健  
原脚色／ふじたあさや  
演出／もりつとむ  
バイオリン演奏／TERRA

総合劇団 俳優館  
△同時上演  
原作／中沢啓治  
作／鹿目由紀  
原色／三樹健  
原脚色／ふじたあさや  
演出／もりつとむ  
バイオリン演奏／TERRA



## 演劇の中心地 ふじたあさや

ふじたあさや  
プロフィール

1934年東京生まれ。疎開世代の劇作家・演出家。  
前進座・文化座・青年劇場などに作品を提供するかたわら、  
児童劇・ミュージカルなどの分野でも活躍。また、名古屋  
・大阪・浜松・飯田・前橋などの地域演劇の振興にも尽力  
している。主な作品に「富士山麓」「日本の教育1960」「  
『さんしょう太夫』」「ベックンコおに」「しのだづま考」「臨  
界幻想」など。元日本演出者協会会長、前アシテジングインタ  
ーナショナル（世界児童青少年舞台芸術協会）副会長。

だが、サンプルがどこにあると思つてゐる者に、優れた演劇が作れるのだろうか？  
否である。優れた演劇は、演者が役を他人事でなくわがこととして表現し、観客も舞台  
上の出来事を他人事ではなくわがこととして受け取ることで、成立する。範とすべきも  
のが己以外のどこにあると思つてゐたのでは、そとはならない。それが成立したとき、  
そこはその演劇の中心地になる。

かつて、いくつかの作品で、こばやしひろ氏は、岐阜を演劇の中心の一つにした。  
今、こばやしひろ氏の薰陶を受けた、かつての若者たちが、師に倣つて岐阜を演劇の中心に  
しようとしている。準備稿を読ませていただき限りでは、優れた作品になる可能性は、  
十分にある。登場人物の身になつての言葉が、綴られようとしているからだ。

二〇二〇年八月二三日、岐阜は『佐々木伍長の戦争』によつて、演劇の中心地になる  
だらうか。見守つていただきたい。

演劇の中心地は長いこと京大阪だった。やがてそれに江戸が加わつた。二百年あまり  
そういう状態が続いて、明治になつて新しい時代に合つた演劇を考えたとき、わが先  
輩たちはやはりどこかに演劇の中心があるはずだと考へたのだろう。ある人はそれをパ  
リだと想ひ込んだし、ベルリンだと思つた人もいる。モスクワを中心を求める人もいる。  
近年はそれにニューヨークが加わつた。学ぶべき文化がどこにあるはずだと思うのは、  
宗教も文字も都市計画も法制も、自前のものは持たず、他国からの輸入品に依存してき  
たこの国らしい思考パターンだといふべきだらう。今もそれは変わらない。東京の演劇  
人たちの多くは、在外研修でヨーロッパなどの本場へ行くことを夢見てゐるし、地方地  
域の演劇人たちは、東京からの情報を飢えている。それがあるから、日本独特の労演・  
市民劇場もおやこ劇場・子ども劇場も成立するのだ。

**青木 茂**  
戦後生まれ、飛驒生まれなので、  
戦争の事は身近に感じなかつたのですが、  
演劇を通じて、多くのことを学びました。  
今回は大先輩たちと共演できるので、  
楽しみにしております。

### うちだしげる

私の父は、一九四五年八月十四日、中  
國境でソ連軍と戦つて戦死した。遺骨もソ  
連で皆んな死んだ。兄弟三人で満州（中  
東北部）から命からがら引揚げてきた。  
だから私は戦争が大好きだ！

### 後藤博見

平和つていいいなあ！  
昨日に続く今日の営み平凡だが穏やかな  
充実の日々。この暮しに波風を立てるな。  
邪魔する奴を拒否する！  
声を大にして叫ぶ、平和を守れ！  
平和つて素敵だあ！

### 田村満里子

世界中の言葉が瞬時に通じ合うこの  
時代に、人を効率よく殺傷する兵器を開  
発する人、造る人、殺人の訓練を命じる  
人、戦争で金儲けをする人などがいる。  
かれらの心の内を覗いてみたい！

### 坂 大地

今ある平和を持続させること、自分ひど  
りの力は平和の為にどう活かせるのか。  
オセロみたひなもので、戦争に挟まれる  
と平和も戦争に裏返るでしようか。  
そうならない為にこの公演をきっかけに  
考えていきたい！

### 枠田久雄

「私の誇りに思える事」  
岐工演劇部はぐるまで、こばやしひろ  
しを指導者として得た事である。

### 吉田洋二

自身に影響を及ぼす混戦を治めるために  
共通の敵を作り上げ紛争を拡大し、民衆  
の目を逸らして保身に務める。  
これは古今東西に繰り返される権利者に  
仕立て上げられた人の性なのでしょうか。



#### ■初舞台から・・・

2013 信長公市民劇 岐阜市  
2019 夜空の下に降る花は はぐるま  
2019 かたりの椅子 はぐるま  
2020 少年口伝隊 1945  
みずほ朗読の会 冊

#### ■初舞台から・・・

1964 郡上一揆 はぐるま  
1965 書けない黒板 はぐるま  
1968 千本松原聞書 はぐるま  
1968 アンネの日記 はぐるま  
2004 月光の夏 アクト  
2008 円空 アクト

#### ■初舞台から・・・

2012 お庵さま 大垣市  
2013 信長公市民劇 岐阜市

#### ■初舞台から・・・

1954 赤い陣羽織 木曜座  
1956 夜の来訪者 木曜座  
1958 雷雨 木曜座  
1962 十二夜 木曜座  
1963 タルチエフ 木曜座  
1964 どん底 木曜座  
1998 この子たちの夏 木曜座  
2004 月光の夏 木曜座  
2016 海波の音 木曜座  
2004 月光の夏 木曜座  
2020 乳母がふところ 木曜座

#### ■初舞台から・・・

1959 裸の王様 はぐるま  
1964 どん底 はぐるま  
1964 郡上一揆 はぐるま  
2001 本能寺への道 はぐるま  
2003 一粒の豆 はぐるま  
2004 月光の夏 はぐるま  
2016 海波の音 はぐるま  
2020 乳母がふところ はぐるま

#### ■初舞台から・・・

1955 富士山麓 中央高校  
1964 どん底 はぐるま  
1987 さんじょう太夫 俳優館  
1998 明治の光森巻耳伝 国民文化祭  
1999 プチよからおりてい 合作  
2011 お庵さま 大垣市  
2013 信長公市民劇 岐阜市  
2016 ウスリーの赤き流れ 自主企画  
2018 森は生きている 俳優館

#### ■初舞台から・・・

1971 ガソリンと毒薬 はぐるま  
1979 郡上の立百姓 はぐるま  
1983 馬蘭花物語 はぐるま  
2008 円空 アクト  
2015 カンナの咲き乱れるはて 天下布武 岐阜市  
2017 岐阜からはじまる天下布武 岐阜市  
2018 マカニーとエルド 自主企画



# Excellence for you

株式会社JU岐阜羽島オートオークション 〒501-6330 岐阜県羽島市堀津町 2211 番地  
<https://www.i-gforce.co.jp/>