

Roman ve Oryantal



10th Anniversary

10周年記念公演 生演奏とベリーダンスショー
Neşe Bellydance Studio Students SHOW vol.10

2019 1/27 日 12:30 開場 / 13:00 開演
⊕料金⊕ 前売 3500円 当日 4500円 全指定席

⊕出演⊕ Neşe NeşeBellydanceStudioStudents NicoleStudents
Guest Dancer Huleya Nicole (ニコル塾生講師)

Guest Musician 鈴木未知子 石田秀幸 石田美香 秦進一 松本みさこ 内山哲司 Karim

⊕会場⊕ サラマンカホール (OKBふれあい会館) <http://salamanca.gifu-fureai.jp>



10th Anniversary Roman ve Oryantal vol.10

10周年記念公演 ~ 生演奏とベリーダンスショー ~
Neşe Bellydance Studio Students SHOW vol.10

【出演】

Neşe / Neşe Bellydance Studio Students Nicole Students



Neşe

NeşeBellyDanceStudio～Roman ve Oryantal～主宰
www.nese-bellydance.com

岐阜、柳ヶ瀬の亭楽の中で育ち、2000年にトルコのベリーダンサーと出会う。2003年よりイスタンブールの踊る魂、セマ・イルディスに師事し、セマ直伝のターキッシュロマ・オリエンタルスタイルを継承。またトルコのさまざまな音楽スタイル、少数民族の音楽を学び2017年からアゼルバイジャンダンスを習得、主宰スタジオにてアゼリダンスグループを結成。東京を中心に日本の各地で「ターキッシュロマ・スタイル」ワークショップを開催。2018年トルコイスタンブールにて開催されたRakkas Istanbul Festivalにゲストダンサーとして招待されターキッシュロマWSを開催、妖艶に湧き上がるエロティシズムとしなやかな動きのコントラストが見る者の心を奪う。Neşe Bellydance Studio主宰。



Nicole

小松芳氏師事。1997年小松芳アフロビア舞踊団入団、同舞踊団講師、ダンサー。Studio el Salaam, GOLDGYMにて特別講師。2005年世界最大のベリーダンスフェスティバル「アハラソワハラソ」(エジプト)で日本人初の快挙となる4位入賞。2007年ナグワフワードカップ(韓国)銀賞受賞。2011年11月ナイルグループ(エジプト)バンド・ソロ部門2位受賞。2012年6月Amani Oriental Festival (レバノン)skills of award賞、振付賞をダブル受賞。2012年7月MAXIMINTERNATIONAL主催エジプシャンオリエンタルダンスコンペティション(日本)にて優勝。2012年11月ナイルグループ(エジプト)フォークロアグループ部門にて「ニコル組」優勝、ソロ部門3位受賞。2013年2月ナイルグループ(エジプト)ソロ部門にて優勝。2015年7月カイロハーン(エジプト)フォークロアグループ部門4位。2016年11月ナイルグループ(エジプト)フォークロアグループ部門にて「東京ヌビアン」2位受賞。2017年6月Stars Of The Nile Festival 2017(日本)フォークロアグループ部門にて「東京ヌビアン」優勝。2018年5月CAIRO Festival, Budapest(ハンガリー)オリエンタルグループ部門にて「UCHU NICOLEGUMI」優勝。



Huleya

ブラジル・サンパウロ育ち。18歳で帰国し2000年よりMishaalに師事。ブラジルに幾度となく渡航し、Lulu Sabongiに師事、エジプシャンスタイルを学ぶ。2005年、レバノンで開催されたAmani Oriental Dance Festivalのコンペティションにて2位入賞。2009年スタジオ・ボルレッタ開校、ダンサー・講師として日本各地に招かれ、ショーやワークショップを行う。2009年よりアリアを設立、Lulu Sabongi, Dr. Gamal Seif, Khaled Seifを招聘し、日本におけるオリエンタルダンスの普及につとめる。日本ベリーダンス連盟(JBA)理事。

2019
1/27日 | 12:30開場 | 13:00開演

【料金】 前売 3,500円 当日 4,500円 全指定席

【チケット予約購入・お問い合わせ】

- nese.bellydance@gmail.com
- TEL:080-3542-9661
- www.nese-bellydance.com



www.nese-bellydance.com

【会場】

サラマンカホール (OKBふれあい会館) ■ <http://salamanca.gifu-fureai.jp>

〒500-8507 岐阜市数田南6丁目14番53号

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島インターチェンジより車で約20分
- 無料駐車場完備

スペインとポルトガルの国境に近いサラマンカ市との繋がりで1994年、岐阜市に開場したサラマンカホールで、Neşe Bellydance Studioは今年10回目の発表会を開催致します。ネシェは20年近いトルコの師匠セマ・イルディスの指導のもと、トルコの音楽と踊りを学び、近年はトルコで暮らす少数民族アゼルバイジャンの踊りも取り入れたステージを準備して参りました。ネシェスタジオ生とニコル塾生が抱くステージへの夢と喜びを皆さまと一緒に共有出来るならこれ以上の幸せはありません。

【guest musician】



鈴木末知子 (Kanun)

洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。国立音楽大学大学院修士課程修了。マリヤン奏者として、ソロからオーケストラまで多方面で演奏する傍ら、指導者として後進の育成にも力を注いでいる。また、カーヌーンの演奏にも取り組んでおり、トルコにてSezer Yilmaz氏、Tahir Aydogdu エジプトにてSaber Abdelsattar氏に師事。ユヌスマレ東京(トルコ文化センター)の研修生として2017年に短期渡土し、Atilla Akontürk氏に師事、ベリーダンスショーから大使館の公式演奏まで、国内のみならず海外でも積極的に活動している。
トルコ文化センター、カーヌーンクラスタ講師。



石田秀幸 (Kaval / Ney)

2003年よりイスタンブールに一年間滞在し、トルコのスーフィーの楽笛「ネイ」をアイチャ・エンギン氏より、またバルカン半島からトルコ周辺に分布する羊角の笛「カヴァル」をトルコ四宮放送のオスマン・アクシュ氏、ブルガリアのカヴァルの権威リユベンド・ドセフ氏、マケドニアの若手民族音楽演奏者パイ・アリョフスカ氏よりそれぞれのスタイルを学ぶ。



石田美香 (Saz / Tambura)

2003年秋より一年間、トルコ共和国イスタンブール市に滞在。サズ奏法の取材・学習、当地での成果をもとに演奏活動を行う。ブルガリアやマケドニアの、サズと同じロングネックリュート属の弦楽器タンブーラの演奏も行う。主にトルコ民謡をレパートリーとし、独特な歌声にも定評がある。



秦進一 (violin)

神戸在住。日本では数少ないアラブヴァイオリン奏者。学生時代にアラブ音楽と出会い、その力強さや繊細さ、美しさに魅了され、中近東の音楽を演奏するようになる。エジプトのカイロにてアラブヴァイオリンの巨匠、アブド・ダーゲル氏に学ぶ。「ふんききさん」「アラトール」「セントヒトヨ」「ソートアニール」など数多くのアラブ音楽ユニットに参加し、国内外の多くのベリーダンサーとも共演。日本各地や海外にて数多くライブを行う。アラブ音楽の他にも様々なジャンルのアーティストのライブやレコーディングに参加、ライブレッスンを通してヴァイオリンのおもしろさを知ってもらえるよう活動中。

■ <http://www.shinichihada.com/>



松本みさこ (Accordion)

千葉県出身。尚美学園大学ピアノ専攻卒。2004年から音楽活動始める。5度渡仏。渡独し研鑽を積む。フランス音楽を中心に、東欧民族音楽、アンビエント、テクノなどジャンルの壁を越えて活動。ソロコンサート、客演、デモ演奏、スタジオワーク、音楽大学にて講義など精力的に活動している。(主な出演作品)短編「目には目を」(F・アルルー作)14曲オリジナルを作曲編曲、阿佐ヶ谷姉妹「おしほりをまるめたし」(日本コロンビア)、「ステラ・マッカートニー」ショーイベント音楽担当、日本テレビ笑点「ノブ＆フッキー」サポート、世界的アコーディオンユニットob a氏主催「ペロズラバズナイト」11、15、16に出演など、トロンボーン(日暮里)ローランド(渋谷)にて後進の育成にも務める。

■ <http://misakomatomusoto.tu.mblr.com/piofile>



内山哲司 (Percussion)

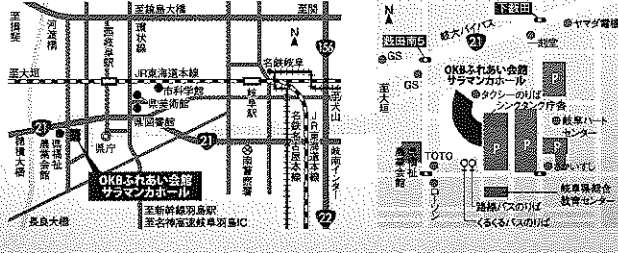
エジプト、トルコの太鼓(ダラブッカ)を専門に取り扱うお店 太鼓屋JALI(ジャリ)を経営する傍らベリーダンスショーでの演奏はもちろんドラマーとして多彩な演奏活動中!

■ 太鼓屋 JALI website <http://jali-djembe.biz/>



Karim (Darbuka / 他)

2005年5月、三重県立白子高等学校吹奏楽部で中東の太鼓ダラブッカに出会い、卒業後エジプト・メソ、トルコ現代楽法を国内外のプレイヤーから学ぶ。オリエンタル音楽トリオ「Nejma」、北欧音楽バンド「カンラン」東欧の歌と踊りと音楽「キャオ」プロジェクト、トルコ音楽バンド「アナリリ」ユニーヤ、多岐ジャンルのバンドに参加。また、2017年より「名古屋アラブ音楽同好会」を発足し、定期的に中東音楽のライブやWSを企画、アラブ・トルコ音楽を身近に、継続的に学べる場を作る。



【後援】 岐阜市民芸術文化・スポーツ基金 功成事業 (公財)岐阜市教育文化振興事業団