

ぎふチャン

森麻季 イタリア 美への旅路 音の美術館

2019.1.12(土)

15:00開演〔14:30開場〕

サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

全席指定 ※未就学児のご入場はご遠慮願います

S席 5,500円 (サラマンカメイト S席4,950円)

A席 4,000円 (サラマンカメイト A席3,600円)

PROGRAM

ジュリオ・カッチーニ
『アマリッリ』

アントニオ・ヴィヴァルディ
『来て、いとしい人よ』

マルカントニオ・チェステイ
『さようなら、コリンド』

アヴェ・マリアの名曲たち
バッハ/グノー、シューベルト、マスカーニ

ヴァンチェンツォ・ベッリーニ
『優雅な月よ』

ステファノー・ドナウディ
『ああ愛する人の』

ジャコモ・プッチーニ
歌劇『ジャンニ・スキッキ』より
“わたしのお父さん”

ほか

曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催 ぎふチャン 共催 サラマンカホール

お問い合わせ

サラマンカホール チケットセンター

Tel.058-277-1110

サラマンカホール

検索



これぞ、
美の響宴。

まるでイタリアの美の世界を旅するような
これまでにない、おしゃれなコンサートが誕生！
巨大スクリーンに映し出される名画の数々と
それにまつわる物語をテーマにした珠玉の名曲を
日本を代表するソプラノ森麻季が
美しい語りとともに、あざやかに歌い上げます。

ピアノ:山岸 茂人

トーク・ナビゲーター:浦久 俊彦

森 麻季(ソプラノ)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。

ミラノとミュンヘンに留学し、ブラジド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンゼルス・オペラにおいて、《リゴレット》《パルシファル》《ホフマン物語》《こうもり》《ウェルテル》でドミンゴ、フォン・シュターデ、アラールニャ、ケント・ナガノ、ジーン・アンダーソン、プレンドル、オブラスツォワ等と共演。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》で、フリットリやアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センター開館10周年記念オペラ《椿姫》のヴィオレッタは、連日スタンディング・オベーションとなり、2017年11月モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮BCJ歌劇《ポッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。コンサートではアッシュケナーズ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK『明日へ』東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式プログラム「The Land of the Rising Sun」(宮本亜門演出)に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。CD「日本の歌～花は咲く」春の声」ほかをリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞を受賞。



山岸 茂人(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。

在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



浦久 俊彦(トーク・ナビゲーター)

文筆家、文化芸術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。フランスを拠点に20年以上にわたり、音楽・芸術分野だけでなく、M.O.F.(フランス最優秀職人)の支援など、幅広く総合文化プロデューサーとしても活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。

多彩な分野のアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員、サラマンカホール音楽監督として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)がある。

公式ホームページ: <http://www.urahisa.com>

プレイガイド

サラマンカメイト先行発売

◎サラマンカホールチケットセンター Tel.058-277-1110

2018.9.21(金)

◎窓口9:00～ ◎電話10:00～ ◎インターネット翌日 0:00～

一般発売

2018.9.28(金)

◎イープラス <http://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート

◎ローソンチケット Lコード:42693 Tel.0570-084-004

◎チケットぴあ Pコード:126-446 Tel.0570-02-9999

◎松栄堂楽器 本店(木曜定休) Tel.058-265-0481

◎じゅうろくプラザ Tel.058-262-0150

◎岐阜県 県有施設利用予約システム <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
 入会申込書をご郵送いたします。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



- 自動車**
- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
 - JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備
- 公共交通機関**
- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
 - 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
 - JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくろバス」で約12分
 - JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分
- 終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。**

客席のご案内

