

500 ONE COIN サラマンカ500シリーズ
上質な音楽を気楽に



Salamanca Hall Resident Quartet



サラマンカホール レジデント・カルテット

第2回定期演奏会

十六本の糸

四つの弦楽器が彩なす対話。
それぞれの個性が、
主張し合い、融け合うドラマ。
密度の高い響きへ十六本の糸

弦楽四重奏の原点と最高峰

プログラム
[ハイドン]
弦楽四重奏曲第75番ト長調 op.76-1
[ベートーヴェン]
弦楽四重奏曲第7番ヘ長調 op.59-1
「ラズモフスキー 第1番」



2018. **11/20** [火] 19:00 開演 (18:30開場)

サラマンカホール 岐阜市数田南 5-14-53

自由席 **500円**

*サラマンカメイトは指定席(最大180席まで)が
お求めいただけます。料金は変わりません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

チケット
発売日 **2018
8/22** (水) | メイト指定席販売期限
2018 11/13 (火) まで

*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~
*メイト指定席が期限前に最大数に達した場合は終売とします。

サラマンカホール 検索

主催：サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:30]

チケット
ぴあ Pコード：119-688
[HP] t.pia.jp
0570-02-9999

じゅうろくプラザ...058-262-0150
岐阜県 県有施設利用予約システム
[HP] www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

beyond
2020

SALAMANCA HALL



太田 奈々子 **Viola** [ヴィオラ]
Nanako Ota

名古屋音楽大学卒業。その後昭和音楽大学研究員を勤める。Kubelik Trioによるマスタークラス修了。森悠子氏による公開レッスン、カルテット・エクセルシオのレッスンを受講。室内楽の杜 2016 in鳥栖に参加。あいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム「巡礼」に出演。セントラル愛知交響楽団契約団員、愛知芸術文化協会(ANET)会員。

西村 洋美 **Violin** [ヴァイオリン]
Hiromi Nishimura

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。'09 第10回日本演奏家コンクール最高位。'11 第13回日本演奏家コンクール第2位(1位なし)。'10 豊田文化奨励賞を受賞。'11(財)とよしん育英財団助成対象者。'11・'16名古屋電気文化会館ザ・コンサートホールにてリサイタルを開催。現在、愛知県立明和高等学校音楽科講師。セントラル愛知交響楽団ヴァイオリン奏者。



サラマンカホールが、若い演奏家の育成とホールからの音楽発信、普及活動のために2016年に結成したレジデント・カルテットの2回目の演奏会。今年の演奏会ではハイドン、ボロディン、ドヴォルザークと弦楽四重奏の歴史をたどるプログラムで高い評価を得ました。

今年、弦楽四重奏の原点ハイドン「75番」とひとつの到達点ともいべき大作ベートーヴェン「ラズモフスキー第1番」の演奏で四重奏の醍醐味を伝えます。

紫竹 友梨 **Cello** [チェロ]
Yuri Shichiku

愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。第21回レスブレンデル音楽コンクール室内楽部門第1位。ジャパンストリングカルテット弦楽四重奏団マスタークラス。プラハサマーアカデミー チェルヴォサマーアカデミーを受講、演奏会に出演。草津国際音楽祭を奨学生として受講、演奏会出演。2014年新潟県立新潟高校音楽家特別講師として演奏会出演。現在は東海地方を中心にソロや室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行いながら、後進の指導にも力を入れている。愛知県立芸術大学非常勤講師(演奏要員)。



波馬 朝加 **Violin** [ヴァイオリン]
Asaka Hama

愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。平成23年度中村桃子賞受賞。第21回レスブレンデル音楽コンクール室内楽部門第1位。"大学院最優秀修了生によるコンサート"出演。(財)よんでん文化振興財団奨学生。(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。



サラマンカメイトのご案内

【500シリーズの特典】
●「メイト指定席」で公演当日はラクラク入場!
※指定席エリア
E-J列11-22番から発売。最大180席まで(S列まで)
※販売期間 公演日の1週間前まで

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくろバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

運行後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

本と音楽の素敵な出会い
『羊と鋼の森』を歩く
作家 × ピアニスト × 調律師
2018年12月2日(日)15:00開演(14:30開場)
全席指定 S席:4,000円 A席:2,000円 ※サラマンカメイトは1割引

宮下奈都(作家) / 金子三勇士(ピアニスト) / 外山洋司(調律師) / 浦久俊彦(ナビゲーター)

ショパン：ノクターン 嬰ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調op.27-2「月光」
リスト：パガニーニによる大練習曲 第3番 嬰ハ短調「ラ・カンパネラ」
久石譲：The Dream of the Lambs ほか