

夏の夜空に想いを馳せて…

HITOMI NIKURA
ROMANTIC
CELLO NIGHT

新倉 瞳

ロマンティック
チェロ・ナイト

Program

サン＝サーンス：白鳥

シューベルト：アルペジオーネソナタより 第1楽章

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

ポッパー：ハンガリアン狂詩曲

ほか

※曲目が変更になる場合があります。



Piano

櫻井さやか

— Sayaka Sakurai —

©Takaaki Hirata

2018.7/5 [木] 19:00 開演 (18:30 開場)
サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

自由席 500円

*サラマンカメイトは指定席(最大180席まで)を
お求めいただけます。料金は変わりません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:30]

チケット
ぴあ Pコード: 109-432
HP | t.pia.jp
0570-02-9999

じゅうろくプラザ058-262-0150
岐阜県 県有施設利用予約システム
HP | www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

チケット 2018
発売日 4/18 (水) | メイト指定席販売期限
2018 6/28 (金) まで

*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~
*メイト指定席が期限前に最大数に達した場合は終売とします。

サラマンカホール 検索

主催：サラマンカホール

beyond
2020

SALAMANCA HALL

海外生活が長い私にとって、日本の中に故郷と呼べる場所は少ないのですが、その中でもサラマンカホールという場所は、私のデビューアルバムCD含め3枚の大切なレコーディングをさせて頂いた場所、私の音楽家生活の出発点と呼べる場所です。そんな音楽の育ての故郷へ、デビュー10周年を経て帰ってこられることは、心からの喜びです。今回は名曲でありながら、聴き応えのあるプログラムを用意させて頂きました。

どうぞ楽しいひと時をお過ごし頂けますように!

チェリスト 新倉 瞳



©Takaaki Hirata

新倉 瞳 [チェロ]

Hitomi Niikura, Cello

8歳よりチェロを始める。当時ドイツにて、ヤン・ヴィムスリック氏に師事。11歳で帰国後、毛利伯郎氏に師事。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、卒業時には皇居桃華堂新人演奏会に出演。室内楽を徳永二男、原田幸一郎、毛利伯郎の各氏に、桐朋学園大学研究科において堤剛氏に師事。2003年、「いしかわミュージックアカデミー」IMA音楽賞を受賞し、アメリカノアスペン音楽祭に奨学生として参加。富崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ソリスト、プロジェクトQ等にも出演。桐朋学園大学在学中の2006年にはCDデビューし、以後様々なメディアに取り上げられTV、ラジオへの出演多数。2009年には森下仁丹ピフィーナのCMキャラクターにも抜擢された。2010年よりパーゼル音楽院にてトーマス・デメンガ氏に師事し、ソリストコース・教職課程共に最高点にて修了。2015年には、ポルトガル/リスボンで開催された「Internacional Verão Clássico 2015」チェロ部門にて第1位受賞。また、カメラータ・チュウリッピのソロ首席チェリストに就任、室内楽奏者としての活躍も目覚ましい。2016年にはデビュー10周年を迎え、今、一番目が離せない若手女流チェリストである。第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたG. Grancino(1694年製)。

HP hitominiikura.com



櫻井 さやか [ピアノ]

Sayaka Sakai, Piano

群馬県出身。東京学芸大学芸術課程G類ピアノ科及び同大学院を最優秀の成績で修了。

2003年に渡欧し、パーゼル音楽大学にてピアニスト、ルドルフ・ブッフビンダー氏のもとで更なる研鑽を積む。同時にパリにてエコールノルマル音楽院教授、ドミニク・ジョフロワ氏に師事。2006年スイス国家演奏家資格取得。在学中よりスイスを中心に、イタリア、ドイツ、フランス、リヒテンシュタイン等ヨーロッパ各地及び日本にてソリスト、また室内楽奏者として数々のリサイタルシリーズ、音楽祭に出演。コンサート活動の傍ら、パーゼル音楽大学常勤伴奏講師、及びリースタル州立音楽学校ピアノ講師として後進の指導にも当たっている。ソリスト及び室内楽奏者として国内外のコンクールにて数々の賞を受賞。

2009年及び2013年にはサクソフォニスト、Remo Schnyderとのデュオでの活動に対し、Dr. Robert und Lina Thyll-Duerr財団よりエルバ島(伊)に招待される。これまでにピアノを橋本節子、堀江孝子、高沢ひろみ、江崎昌子、ルドルフ・ブッフビンダー、ドミニク・ジョフロワに、室内楽をジェラルド・ヴィス、アルベルト・グートマンに師事。スイス、パーゼル在住。

サラマンカメイトのご案内

【500シリーズの特典】

●「メイト指定席」で公演当日はラクラク入場!

※指定席エリア

E-J列11-22番から発売。
最大180席まで(S列まで)

500

※販売期間
公演日の1週間前まで

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

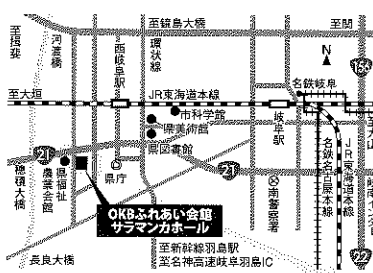
※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書をご郵送いたします。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



- 自動車**
- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
 - JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

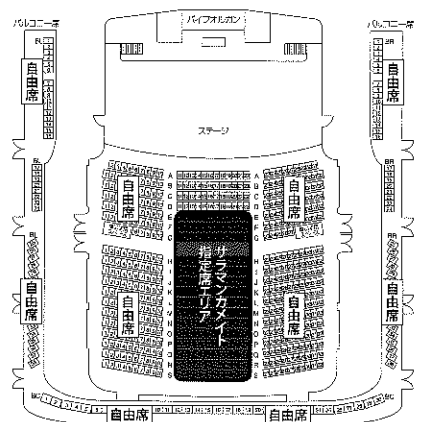
バス 終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内



子どものためのオペラシリーズVII

セロ弾きのゴーシュ

宮澤賢治:原作
林 光:作曲・台本

2018年9月15日(土) 14:00開演(13:30開場)

サラマンカホールが童話の世界に早変わり! ぎっとキミもオトナになる。

名門室内オーケストラで聴く弦楽合奏の王道!

シュトゥットガルト室内管弦楽団

with ワルター・アウアー (フルード)

2018年10月7日(日) 15:00開演(14:30開場)

バーバー: アダージョ チャイコフスキー: 弦楽セレナード ほか