

トップアーティストたちの協奏交響曲

モーツァルト・ガラII

MOZART GALA II



-program-

オール・モーツァルト ※プログラムは変更になる場合があります。

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525
- フルート協奏曲第1番ト長調 K.313
- オーボエ,クラリネット,ファゴット,ホルンのための協奏交響曲 変ホ長 K.297 b

2018. 7/15 [日]

16:00開演 (15:30開場)

サラマンカホール

岐阜市数田南 5-14-53

全席指定 [S] 3,000円 [A] 2,000円

[サラマンカメイト: [S] 2,700円 [A] 1,800円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※A席・学生券・申しす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト 先行発売	2018 3/28 (水)	一般発売	2018 4/4 (水)
*窓口 9:00~   電話 10:00~   インターネット 翌日0:00~			

主催: サラマンカホール 協力: 名古屋芸術大学



- 指揮・フルート ..... 工藤 重典  
 コンサートマスター ..... 森下 幸路  
 独奏 ..... 古部 賢一(オーボエ)  
 コーハン・イシュトヴァーン(クラリネット)  
 吉田 将(ファゴット)  
 日橋 辰朗(ホルン)  
 管弦楽 ..... サラマンカホール・フェスティバル・オーケストラ



チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]



Lコード: 42925  
HP | l-like.com  
0570-084-004



Pコード: 109-438  
HP | t.pia.jp  
0570-02-9999



イープラス  
HP | e.plus.jp

岐阜県 県有施設利用予約システム  
HP | www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

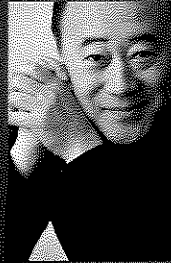


# MOZART GALA II

サラマンカホール夏の特別プロジェクトのフィナーレを飾るオーケストラ・コンサートは、  
 昨年に続くオール・モーツァルト・プログラムの第2弾!  
 音楽監督自らタクトを執ると同時に独奏も兼ねたフルート協奏曲や、  
 第一線で活躍中のソリストによる協奏交響曲など、聴きどころ満載です!

モーツァルト・ガラ II

profile



© 武蔵野

**工藤 重典** - Shigenori Kudo -  
 指揮・フルート

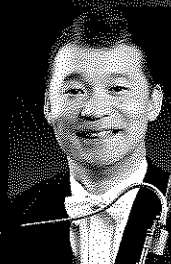
札幌生まれ。1979年パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業。これまでに協奏曲やリサイタル、マスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。20年以上に渡り小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリエコール・ノルマル、東京音楽大学、エリーサベト音楽大学、大阪音楽大学にて後進の指導にもあたっている。水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者。



© 土曜武蔵野

**古部 賢一** - Kenichi Hsurube -  
 オーボエ

東京藝術大学在学中に新日本フィル首席オーボエ奏者に就任。柔らかく甘い音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演。室内楽でも活躍し、ジャンルにとらわれない活躍を続けている。第10回出光音楽賞受賞。東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。札幌大谷大学芸術学部の客員教授。「国際オーボエコンクール・野井沢」「日本音楽コンクール」等の審査員もつとめる。サイトウ・キネン・オーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



© 読売日本交響楽団

**吉田 将** - Masaru Yoshida -  
 フアゴット

武蔵野音楽大学卒業後、'89年ドイツ国立ハノーファー音楽大学ソロクラス卒業。岡崎耕治、クラウス・トゥーネマン各氏に師事。'86年日本管打楽器コンクール第2位入賞。'87年コンゲ・ドイチェ・フィルハーモニーに首席奏者、'89年ベルギー王立フレミングシュエッペ首席奏者を経て、読売日本交響楽団首席奏者として就任。武蔵野音楽大学各講師。洗足学園音楽大学客員教授。小澤征爾音楽塾講師。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭レギュラーメンバー。



**森下 幸路** - Koji Morishita -  
 コンサートマスター

シンシナティ大学特別奨学生としてドロシー・ティレー女史に学び、桐朋学園卒業。92年まで安田謙一郎弦楽四重奏団のヴァイオリン奏者を務め、2000年まで仙台フィルのコンサートマスターとして、ソリストとしても全国でリサイタルやギターとの福田進一氏との全国ツアーまた「10年シリーズプラス/森下幸路リサイタル」では多くのファンを魅了し続けている。大阪交響楽団、浜松フィルコンサートマスター、大阪音大特任教授。



**コハーン・イシュトヴァーン** - Kóhán István -  
 クラリネット

ハンガリー出身。6歳でハンガリー国立音楽学校へ入学し、ソルフェージュとリコーダーを、8歳で父の手ほどきでクラリネットを始める。12歳でバートーク音楽院(高等学校)英才教育コースへ入学。Jリヒテルクラリネットコンクール第1位、カプリ/国際音楽コンクール第1位、アトリエ/国際クラリネットコンクール第1位、ICA国際クラリネットコンクール第1位、リスト音楽院卒業後の2013年7月に活動拠点を日本に移した。2013年第11回東京音楽コンクール第1位。第26回日本木管コンクール第1位。第84回日本音楽コンクール第1位。2016年3月東京音楽大学大学院修了。2016年4月より東京音楽大学クラリネット科非常勤助手。



**日橋 辰朗** - Tatsuo Nippasi -  
 ホルン

1988年、東京都出身。12歳からホルンを始める。2010年東京音楽大学卒業。第80回日本音楽コンクールホルン部門第1位。及び岩谷寛(聴奏賞)、E・ナカミチ賞を受賞。2007～2011年小澤征爾音楽塾オーケストラメンバー。ホルンを後藤照久、井手詩朗、水野信行の各氏に師事。2015年4月から読売日本交響楽団首席ホルン奏者。



Salamanca Hall  
 Festival  
 Orchestra

サラマンカホール・フェスティバル・オーケストラ  
 東海地方を中心に活動する奏者等で構成された特別編成オーケストラ。地元音大生も含まれ、プロのプレーヤーと一緒に演奏することによる、後進育成にも一役買っている。

**サラマンカメイトのご案内**

**特典**

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- ゲッツコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。  
 入会申込書をご郵送いたします。  
 ※年会費2,000円  
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。  
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

**託児サービス: 0歳～小学生(定員15名)**

料金 1名につき500円  
 対象 本公演チケット購入者  
 お預かり期間 開演15分前から終演まで  
 申込期限 2018年7月8日(日)

●託児のお申込み・お問合せ:  
 サラマンカホール事務局 TEL.058-277-1113

**交通アクセス・駐車場**

至 長良島大橋 至 岡崎 至 名鉄岐阜

至 西岐阜駅 至 JR西岐阜駅 至 JR東海新幹線岐阜羽島駅 至 JR東海新幹線岐阜羽島IC

**公共交通機関**

- JR岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

**自動車**

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

**終演後に西岐阜駅まで無料マイクバスを運行します** 正面玄関前(北側)から出発します。

