

～NPO法人ぎふ・コートジボワール主催～

コートジボワール  ・  日本友好コンサート

コートジボワールを代表するトップミュージシャン, 夢の共演!!

Oswald Kouame & Isaac Kemo

オズワルド・コアメ (Percussion)

イザック・ケモ (Sax)

Oswald Kouame & N' zassa Music



<http://oswaldkouame.jp>
<https://www.ok-musicoffice.com>

Isaac Kemo



初来日!!

<http://isaackemo.com>

2018年5月5日(土・祝)

開場 17:30 / 開演 18:00

【全席自由】 ¥3,000(当日) ¥2,500(前売)

【会場】 みんなの森ぎふメディアコスモス
みんなのホール

問
合
・
予
約

「NPO法人ぎふ・コートジボワール」

TEL : 058-295-5577 / 090-3309-0560

mail : info@gifu-ci.com

「ガレボ・グループ」

TEL : 058-214-3430 / 090-9901-8973

mail : info@galebo-group.com



Oswald Koume<オズワルド・コアメ>

コートジボワール・アビジャン出身。

7歳からパーカッションを始め、10代でプロとしてのキャリアをスタートさせた。その後、コートジボワール国立芸術文化研究所 (INSAAC) にて音楽学学士を取得、音楽教育課程も修了した。パーカッションのリーダーとして、コートジボワール国立オーケストラやアフリカの伝統的な舞踏劇団など、数々のグループとアフリカ、ヨーロッパ各国でフェスティバル、コンサートに出演し、活動拠点を広げて来た。また、スティービー・ワンダー、リチャード・ボナ、メイウェイなど世界的な音楽家たちと共演やレコーディングも果たした。アフリカの伝統的な打楽器であるコンガ、ジャンベ、トゥンバ、ウドゥの演奏はもちろん、アフロ・ビート、ジャズ、フュージョン、ラテン、レゲエ、ズーク、サルサ、パチャータ、ファンク、R&B、ソウルなど、あらゆるジャンルの音楽を演奏し、ソングライター、コンポーザーとして数々の楽曲の作詞、作曲、編曲を行っている。とりわけ、砂、木の葉、枝、米、水などの自然からインスピレーションを受け演奏に使用したり、時には生活雑貨などその場にある身近なものを楽器として使用するなど独特なスタイルを確立している。彼は言う、「Everything becomes A MUSIC」と。



Oswald Kouame is a musician born in Côte d' Ivoire (Ivory Coast) in West Africa. He began percussions at age 7 and he started his professional-music-career when he was a teenager. He acquired the degree in musicology and also completed a music education course at the National Institute of Arts and Cultural Action, INSAAC. He performed with various groups such as 'Cote d' Ivoire national orchestra', 'African traditional dance bands' etc., at various places in Africa and Europe. Also he performed with the world famous musicians such as the bassist Richard Bona, Stevie Wonder, Meiway etc. He can make music by using sand, leaves, branches, rice or water as a musical instrument. He receives inspiration from nature and has established himself with this one unique style of music. " Everything becomes a music "

Isaac Kemo<イザック・ケモ>

コートジボワールの西部山岳地帯出身で1975年生まれ。主にアルトサックスを演奏し、ソプラノサックスやクラリネットも用いる。これまでの素晴らしい出会いにより彼の音楽キャリアは培われて来た。2006年までには、Tangara Speed Ghoda との共演、パーカッショニスト Boni Gnahoré のツアーへ帯同、BiCiCi ジャズフェスティバルへの参加など多くの素晴らしいミュージシャン達と出会う。その後、2009年の「La Francophonie 2009」(フランス語圏で行われる、スポーツ及び文化・芸術各部門のコンペ)では母国コートジボワールを代表して出場し、銀メダルを獲得した。2015年までには、フランスツアーへ旅立つ。途中、トリエステのジャズスクールで教鞭を取った。パリでは、59 Riv、38 Riv、SatelliteCaféなどで演奏。また、Nautic&Music や Bonifacio などのフェスティバルなどへも積極的に参加してきた。2016年には自身のアルバム「Nessmon」をリリース。本公演のあとは香港の大手レーベル「PLAZZA MAYOR COMPANY LTD」の招聘によるツアーも控えている。



Originally from the mountainous west of Côte d'Ivoire, Isaac Kemo was born in 1975. His favorite instrument is the alto saxophone He also plays the clarinet and soprano. Each concert is an extraordinary musical journey from these enriching and numerous encounters isaac kemo has built a unique musical experience. Fire Tangara Speed Ghoda an excellent reggaeman from Côte d'Ivoire reggae Jazz Fusion appealed to him and There he made a positive experience with the percussionist Boni Gnahoré whom he accompanied on tour. Isaac participates participated in 2 editions of the international jazz festival jazz by Bicici. Selected to defend the colors of Côte d'Ivoire at the Games of La Francophonie in Lebanon. Silver medalist for Côte d'Ivoire at the first CenSad Games in Niger. In 2016, he released his own album "Nessmon". After this concert, he will also tour with the invitation of the leading label "PLAZZA MAYOR COMPANY LTD" in Hong Kong.