

名フィルと

アランフェス協奏曲

世界最高のギタリストによる

魅惑のスペイン

サラマンカ大学
創立800周年記念コンサート

ギター

カニサレス
© Amancio Guillén

指揮

ロベルト・フォレス・ヴェセス
© Jean-Baptiste Millot

管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

2018. **4/14** [土] 16:00開演
(15:00開場)

サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 [S] 4,500円 [A] 3,500円
[サラマンカメイト: [S] 4,050円 [A] 3,150円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト 2018 1/26 [金] 一般発売 2018 2/2 [金]
*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日 0:00~

〈プログラム〉

- ブラームス: 大学祝典序曲 作品80
- アルベニス: スペイン組曲 作品47より「グラナダ」(管弦楽版)
- ロドリゴ: アランフェス協奏曲
- グラナドス: 歌劇「ゴイエスカス」間奏曲
- ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲

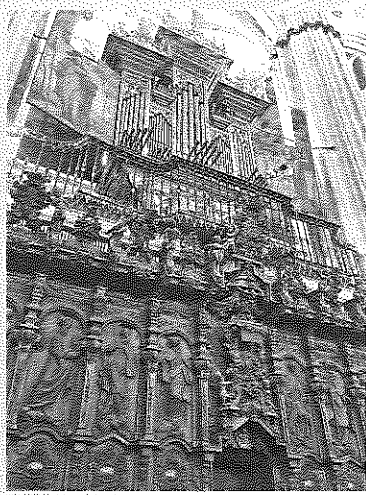
※曲目が変更になる場合があります。

創作能舞: サラマンカ SALAMANCA ※パイプオルガンと能の共演
能舞/辰巳 満次郎 パイプオルガン/鈴木 優人

主催: サラマンカ大学創立800周年記念事業実行委員会 後援: スペイン大使館

共催: 岐阜県、サラマンカホール 協力: 日本サラマンカ大学友の会、(株)岐阜新聞社、中日新聞岐阜支社、CBCテレビ
助成: (公財)田口福寿会

特別協賛: キョーイクホールディングス
協賛: OKB 大垣共立銀行 十六銀行
岐阜車体工業(株)、ダイドー(株)、アダプトゲン製薬(株)、アビ(株)、
一丸ファルコス(株)、揖斐川工業(株)、(株)MSG保険サービス、
(株)岐阜セラック製造所、大日本土木(株)、太平洋工業(株)、(株)中広



岐阜県とスペイン・サラマンカの 友好のあかし

サラマンカ大聖堂の パイプオルガン

「鳴らずのオルガン」と呼ばれていたルネサンス期のオルガンを辻宏氏(岐阜県白川町に工房を構えていたオルガン建造家)が修復(1990年3月)。これを機に岐阜県とサラマンカの友好交流を開始。



サラマンカホール

「サラマンカ」の名を冠したコンサートホール。辻宏氏建造のパイプオルガンが設置されており、日本初のスペイン様式が独創的に組み込まれている。ホール入り口にはサラマンカ大学と大聖堂の正面入り口の石彫をモチーフとした石造レリーフがある。

サラマンカ大学

Universidad de Salamanca

スペインの首都マドリードの西北西に位置し、ユネスコの世界文化遺産指定(1988年)のサラマンカの旧市街地にある、スペイン最古の大学(1218年設立)。ヨーロッパでも設立が最も古い大学のひとつで、長きにわたり学問の殿堂として伝統を守り、文系から医学、理工系まで様々な分野の学部を有する総合大学である。日本とスペインの相互理解を深めるために、日本語および日本研究講座を設け、市民向けの日本語講座のほか各種文化イベントを行う日本スペイン文化センターが設置(1999年3月)された。同センター内のホールは、美智子皇后陛下のお名前から「美智子さまホール」と命名されている。

ロベルト・フォレス・ヴェセス

指揮

Roberto Forés Veses, Conductor

オーヴェルニュ室内管弦楽団音楽監督・首席指揮者。バレンシア生まれ、ヘルシンキのシベリウス音楽院でレイフ・セゲルスタムに師事。2006年オヴィエド、2007年にルクセンブルクのスヴェトラノフ・コンクールに入賞。その後、各国の著名オーケストラ、オペラ劇場に客演。近年のハイライトは、オーヴェルニュ管との各国へのツアーはもちろん、ロシア国立響、パリ室内管、アヴィニオン管へ客演するほか、フランスのヴィシー・オペラで「ドン・パスクワレ」、「魔笛」を指揮。仏アパルテ・レーベルへの継続的なレコーディングも進行している。2017年5月NHK交響楽団にもデビュー、チャイコフスキー交響曲第5番で絶賛を博し、すぐさま再招聘が決定した。

カニサレス

ギター

Cañizares, Guitar

スペイン・ギター界最高のギタリストで、ジャンルを超えて世界的に活躍するスーパー・ギタリスト。豊かな叙情性、超絶テクニックを駆使した切れ味鋭い弾きと、澄んだ美しい音色が魅力。1966年、バルセロナ生まれ。16歳のとき、スペインで最も権威のあるナショナル・ギター・コンクールで優勝。1989年から10年間、フラメンコ・ギターの巨匠パコ・デルシアのグループに参加。2011年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団からの招待を受け「アラフエス協奏曲」をサイモン・ラトル指揮で共演。クラシック界からも大きな注目を浴び、以来、ヨーロッパ中のオーケストラと共演を重ねている。日本では2013年の「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の口」音楽祭」への招聘、2015年新日本フィルハーモニー交響楽団、2017年NHK交響楽団との共演で話題を集めた。作曲家としての評価も高く、2016年スペイン国立管弦楽団より依頼を受け、協奏曲「アル・アンドルダ」を作曲。スカララッティのソナタ、アルベニス、グラナドスのピアノ作品、ファリャの代表作をギターに編曲したCDシリーズをリリース。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県名古屋市を中心に活動し、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く話題を発信。「名フィル」の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

辰巳満次郎

能舞

1959年神戸市生まれ。4歳より父辰巳孝に師事、東京芸術大学入学と共に宝生宗家宝生英雄の内弟子となる。独立後、父の後を継ぎ国内外での能楽公演や講座・体験授業など舞台公演と普及に励み、企画制作も手掛ける。文化庁文化交流使に任命され海外での日本文化紹介にも力を入れる。また、伝統を重んじる一方で伝統的な手法を用いた新作活動も行い、シェイクスピア「マクベス」「オセロ」、源氏物語千年紀「六条」、ミルトン国際学会記念「敬尊(サムソン)」、道頓堀開削400年記念「道頓」、阪神淡路大震災鎮魂「光明」など作曲・演出・主演する。公益社団法人宝生会理事。重要無形文化財総合指定保持者。「満次郎の会」「七宝会」主宰。

鈴木優人

パイプオルガン

東京芸術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)および指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパンや横浜シンフォニエッタはじめ国内外の公演に多数出演、その演奏は「火花が散るほど熱くて説得力がある」(独フォノ・フォーラム誌)と評されている。調布音楽祭総合プロデューサー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督、舞台演出、そして作曲と、その活動に垣根はない。

《同日開催》

OKBふれあい会館2F
アトリウムほか

スペインの夕べ (仮称)

終演後、バル風屋台で
軽食と飲み物を
販売予定。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込者は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

託児サービス: 0歳~小学生(定員15名)

料 金 1名につき500円
対 象 本公演チケット購入者
お預かり期間 開演15分前から終演まで
申込期限 2018年4月7日(土)

●託児のお申込み・お問合せ:
サラマンカホール事務室 TEL.058-277-1113

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分
- 名鉄岐阜駅より岐阜バスで約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

客席のご案内

パイプオルガン

ステージ

客席のご案内