

岐阜県芸術文化会議・岐阜県美術館 新春コンサート

なつかし

二〇一八年一月三日(水)
午後二時開演 入場無料
岐阜県美術館 多目的ホール

出演 (五〇音順)

浅井彰子 朗読

家田富美子 ソプラノ

篠田弘美 ソプラノ

島田 恵 現代舞踊

田島聖子 メゾソプラノ

玉木信久 謡曲

波多野有紀 バイオリン

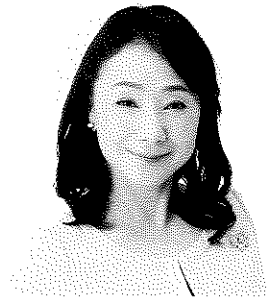
矢筥原育代 ピアノ

岐阜県芸術文化会議・岐阜県美術館
新春コンサート

おせち

浅井 彰子

あさい あきこ 【朗読・進行】

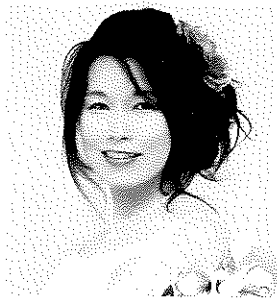


元名古屋テレビアナウンサー。現在はフリーアナウンサーとして、ラジオのパーソナリティ、司会、話し方・朗読・読み聞かせの講師として活躍。発達心理学の分野では、岐阜市と美濃市で乳幼児心理判定員を務めるかたわら、大学の非常勤講師として講義を担当している。絵本が大好きで、まるで本屋さんのような部屋で暮らす。

Lifeライフ / 作:くすのきしげのり

家田 富美子

いえだ ふみこ 【ソプラノ】



美濃市出身。聖徳学園岐阜教育大学中等音楽科卒業。教職の傍ら、美濃市、関市、郡上市を中心に、各地でコンサートを主催。音楽による豊かな地域づくり、青少年育成等を目指して幅広い活動をしている。現在関市立緑ヶ丘中学校勤務。

冬の童謡メドレー / W.S.ヘイズ他

篠田 弘美

しのだ ひろみ 【ソプラノ】

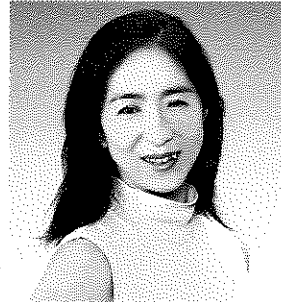


加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。創作オペラやミュージカルに多数主演すると共に、歌唱指導・音楽監修も担当。ソプラノリサイタルをこれまで10回開催。主な作品に「紙すきのうた」「照手と小栗」「夕鶴」など。平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。日本演奏連盟会員。

二重唱 くらげ / アルディーティ

島田 恵

しまだ めぐみ 【現代舞踊】



故島田律子に師事。大垣市・岐阜市にて、現代舞踊・児童舞踊中心に活動。児童舞踊協会東海ブロック公演、岐阜県民文化祭、大垣市芸術祭等の公演に参加。構成・振付を行う。全日本児童舞踊協会・同東海ブロック・岐阜県洋舞家協会・大垣市洋舞協会 各会員。島田恵舞踊研究所代表。

調～しらべ～

田島 聖子

たじま きよこ 【メゾソプラノ】

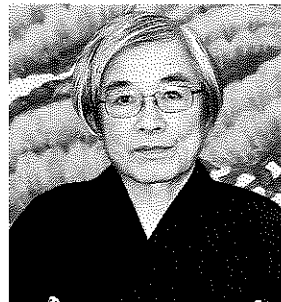


国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルクモーツァルトテウムアカデミー修了。ドイツ歌曲や宗教曲ソリストなどを中心に演奏活動を行なっている。日本ドイツリート協会会員。岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。

憩え、私の魂 / リヒャルト・シュトラウス
セレナーデ / リヒャルト・シュトラウス
二重唱 くらげ / アルディーティ

玉木 信久

たまき のぶひさ 【謡曲】



玉木信久。観世流謡曲「玉昭会」主宰。「岐阜県邦楽三曲会」会長。岐阜新聞「岐阜文芸」欄にエッセイを30年以上執筆中。

玉木宏明。5歳で初舞台、以後能楽関係の舞台に謡曲と小鼓で多数出演。現在小鼓は後藤嘉津幸師に、謡曲は味方團師に師事。

独調「難波」 謡・玉木信久・小鼓・玉木宏明

波多野 有紀

はたの ゆき 【バイオリン】



桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ハンガリーのリスト音楽大学留学。現在は音楽教室を主宰し、後進の指導、室内楽、ソロなどの演奏活動を行っている。平成26年度岐阜県芸術文化奨励 受賞

春の海 / 宮城道雄

矢筈原 育代

やのはら いくよ 【ピアノ】



加納高校音楽科、国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学 新人演奏会出演。合唱、声楽等の伴奏者として活躍。ピアノ講師として後進の指導にあたっている。