

サラマンカ能

初演！パイプオルガンで舞う創作能舞「サラマンカ」
静御前と義経の別れを描いた名作「船弁慶」



創作能舞 「サラマンカ」 辰巳満次郎 オルガン 鈴木優人
 仕舞 「江口」 玉井博祐
 狂言 「仏師」 野村又三郎
 能 「船弁慶」 辰巳満次郎 笛 藤田六郎兵衛

2018年1月27日(土)
 14時開演(13時30分開場)
 サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

S席 5,000円・A席 3,000円
 「サラマンカメイト」
 S席 4,500円・A席 2,700円
 学生半額(30歳まで)
 *未就学児の入場はご遠慮ください。
 *A席(学生券・単い)A席はサラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

チケット発売日
 サラマンカメイト 2017年10月10日(火)
 一般 2017年10月17日(火)
 ※窓口9時〜 / 電話10時〜 / インターネット翌日0時〜

主催：サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:30]



Lコード: 41633
 [HP] l-like.com
 0570-084-004



Pコード: 344-398
 [HP] t.pia.jp
 0570-02-9999

岐阜県 県有施設利用予約システム
 [HP] www.shisetsusuyoyaku.gifu.jp

サラマンカホール

検索



千年の時間を越えてきた祈りの舞「能」
ヨーロッパで育まれてきた祈りの響「オルガン」
その偶然ではない、出逢い。

プログラム・出演

お話 「能の見どころ」

創作能舞 「サラマンカ SALAMANCA」

シテ 辰巳満次郎
オルガン 鈴木優人

仕舞 「江口」

シテ 玉井博祐
地謡 山内崇生・和久莊太郎・澤田宏司・内藤飛能

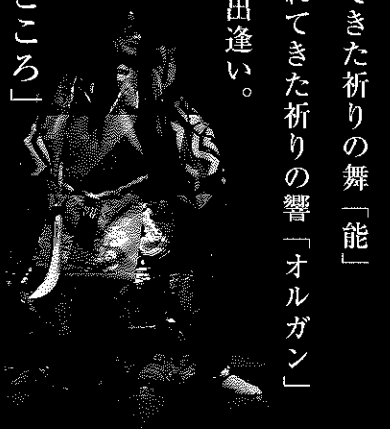
狂言 「仏師」

シテ(素破) 野村又三郎
アド(田舎者) 野村信朗
後見 伴野俊彦

能 「船弁慶」

シテ(静御前 平知盛)
ワキ(弁慶) 辰巳満次郎
子方(義経) 福王和幸
アイ(船頭) 片桐遵
野村又三郎

笛 藤田六郎兵衛
小鼓 後藤嘉津幸
大鼓 河村真之介
太鼓 加藤洋輝
後見 玉井博祐・石黒実都
地謡 山内崇生・和久莊太郎・澤田宏司・内藤飛能
辰巳大二郎・辰巳和磨



たつみ まんじろう
辰巳満次郎 能

1959年神戸市生まれ。4歳より父辰巳孝に師事、東京芸術大学入学と共に宝生宗家宝生英雄の内弟子となる。独立後、父の後を継ぎ国内外での能楽公演や講座・体験授業など舞台公演と普及に励み、企画制作も手掛ける。文化庁文化交流使に任命され海外での日本文化紹介にも力を入れる。また、伝統を重んじる一方で伝統的な手法を用いた新作活動も行い、シェークスピア「マクベス」「オセロ」、源氏物語千年紀「六条」、ミルトン国際学会記念「散尊(サムソン)」、道頓堀開削400年記念「道頓」、阪神淡路大震災鎮魂「光明」など作曲・演出・主演する。公益社団法人宝生会理事。重要無形文化財総合指定保持者。「満次郎の会」「七宝会」主宰。



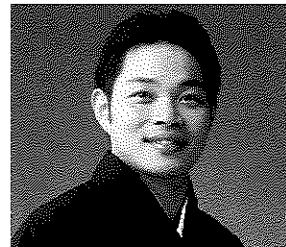
すずき まさと
鈴木優人 オルガン

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)および指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパンや横浜シフォニエッタをはじめ国内外の公演に多数出演、その演奏は「火花が散るほど熱くて説得力がある」(独フォ・フォーラム誌)と評されている。調音音楽祭総合プロデューサー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督、舞台演出、そして作曲と、その活動に垣根はない。



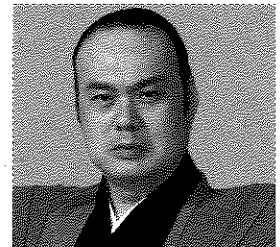
たまい ひろこ
玉井博祐 仕舞

岐阜市出身。南山大学文学部卒。64年に能楽研究会に所属し、その後も菓子店「玉井屋本舗」を営みながら辰巳孝氏に師事。72年、能楽協会名古屋支部所属シテ方宝生流職分。04年、重要無形文化財総合指定保持者。川原町まちづくり会事務局長も務める。県芸術文化奨励、岐阜市ふるさと文化賞、東海テレビ文化賞、岐阜新聞大賞受賞。玉兔会(ぎょくとかい)を主宰。



のむら またさぶろう
野村又三郎 狂言

重要無形文化財総合指定保持者、公益社団法人能楽協会正会員、故十三世野村又三郎信廣の嫡男、東京芸術大学卒業。昭和51年初舞台、平成3年独立、同7年「四世小三郎」名跡継承、同23年家名「十四世又三郎」を襲名。松尾芸能賞新人賞・芸術創造賞・名古屋芸術奨励賞・愛知県芸術文化選奨文化賞等を受賞。皇太子殿下【御成婚奉祝能】や皇后陛下主催【御前演奏】に参加。近年では上演が途絶えていた古典狂言の復曲上演や新作狂言を発表する他、異分野への出演や他分野との共演、映画【ラストサムライ】の劇中劇や【愛知万博】の開会式等に脚本・演出・演技指導・出演で参加。



ふじたら ろくちようえ
藤田六郎兵衛 笛

'53年名古屋市に生まれる。'60年一管「中之舞」にて初舞台。'80年藤田流11世家元となる。'82年家名「六郎兵衛」を襲名。'85年名古屋市芸術奨励賞受賞。'90年国立劇場能楽三役養成研修所主任講師。'91年重要無形文化財総合指定保持者。名古屋青年会議所ターゲ受賞。パリ公演(ミュージゼ・ギメ、ユネスコパリ本部にて)。'92年名古屋芸術祭受賞。『花傳の會』主宰。'97年中部日本放送番組審議委員。社団法人能楽協会理事。ポーランド日本庭園オープニングの構成・演出・演奏。万博誘致、最後のプレゼンテーションでモノコにて演奏。藤田流笛方11世家宗家。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

託児サービス: 0歳~小学生(定員15名)

料金 1名につき500円
対象 本公演チケット購入者
お預かり期間 開演15分前から終演まで
申込期限 2018年1月20日(土)

●託児のお申込み・お問合せ:
サラマンカホール事務局 TEL.058-277-1113

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

バリエーション
パイプ椅子
ステージ
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S