

Marimba Duo Concert

糸

ふたつの想い

大野千尋
Chihiro Ono

近藤幹夫
Mikio Kudo



Cast

Marimba / Vibraphone

大野千尋
近藤幹夫

Piano

片山奈津

Percussion

ギョルギエウ美郷

Entrance Charge

2,500yen

当日 500yen 増し / 高校生以下 1,500yen / 未就学入場不可

Program

2nd / Ivan Trevino | 2 Marimba
Table Talk prepared vibraphone / Alyssa Weinberg | Vibraphone & some junk percussion
Ascension / Jarryd Elias | 2 Marimba & Electronic sound
Armando's Rumba / Chick Corea | 2 Marimba, Piano & Percussion | 編曲 山本 翔太
春夏秋冬～うたをつむいで～ / 編曲 板倉ひろみ | 2 Marimba & Piano
他

12
Saturday 2017
9

Gifu

岐阜公演
13:30～

クララザール【岐阜市本郷町1-28】

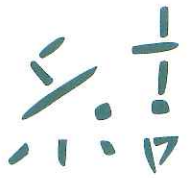
12
Sunday 2017
17

Okazaki

岡崎公演
16:30～

葵丘【岡崎市明大寺西郷中39-77】

Chikino Ono and Masao Kanda
Marimba Duo Concert



大野千尋 近藤幹夫 マリンバデュオコンサート

ふたつの 想い

近藤幹夫 / マリンバ

愛知県出身。
名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、
同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。
在学中、Placere Concerto Series Vol.2「協奏曲の夕べ」に出演。
国際芸術連盟新人オーディション入賞、推薦コンサートに出演。
これまでにオーケストラの共演も多く、
セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズNo.26及びNo.37
に出演し、2009年にはコレギウム・アカデミカオーケストラ
と共演。
2016年名古屋市において自身の企画するコンサート『うつぐみ
のゆうべ〜マリンバに集う想い〜』を推す。
「にじいろ音楽隊」・「トリオソレイユ」・「おうちうた〜小さなこ
どもと親のためのうた〜」の演奏をメインに活動する「クジララ」
各メンバー。
現在、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト、名古屋音楽学
校講師、ヤマハミュージックリテイリング講師を務める。
これまでにマリンバ及び打楽器を故石田まり子、白川和彦、小森彦彦の各氏に師
事。



大野千尋 / マリンバ

神奈川県出身、岐阜県大垣市在住。
岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学
部器楽学科打楽器専攻卒業。在学中特待生。
岐阜県新人演奏会、大垣市芸術新人招待演奏会、
大垣音楽人クラブジョイントコンサート、
西濃音楽協会推薦コンサート、
東日本大震災チャリティーコンサート、
吉岡孝悦作曲マリンバ打楽器アンサンブル作品演奏会等、
多くの演奏会に出演。
近年自主コンサートにも力を入れ、
2015年には「大野千尋with Friends カラフルコンサート」を、
2016年にはensemble La Foretメンバーとして「熊本地震復興支
援チャリティーコンサート」を行う。
岐阜県内の幼稚園と短期大学で音楽講師としての勤務経験を積み
、現在はフリーのマリンバ奏者として演奏活動を行なっている。
これまでに古田典、高松泰子、大江鶴子、畑山理絵子、栗原幸江、岡
田知之、安衛圭子の各氏に師事。
ensemble La Foret、BIRTH、meatメンバー。



片山奈津 / ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。名古屋芸術大学
大学院音楽研究科修士課程修了。パリ・エコールノルマル
音楽院ディプロム取得。
第4回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第2位、第6
回同コンクールピアノ部門一般の部第3位。
現在、ピアノソロやピアノデュオ「レモンスカッシュ」
「ciel bleu」、室内楽を中心に合奏団、器楽の伴奏ピアニ
ストとして活動中。



板倉ひろみ / 作曲家・編曲家

愛知県立芸術大学音楽学部作曲科を卒業後に渡仏し、
パリ・エコール・ノルマル音楽院、ストラスブール地方
国立音楽院にてディプロム取得。
コレテミア市国際音楽コンクール、JFC作曲賞コンク
ール等入選。
近年では声楽曲を多数作曲し、合奏作品の楽譜が出版
されている。
現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。



ギョルギエウ美郷 / パーカッション

愛知県出身。13歳より打楽器を始める。
名古屋音楽大学器楽科打楽器専攻卒業。
在学中特待生。名古屋音楽大学院音楽研究科修了。
Classic, Latin, Jazz, Pops, 演劇や現代美術など幅広いジャン
ルで活躍し、国内外様々な演奏会に出演。
数多くの演奏家と共演している。繊細さと大胆さを合わ
せ持つプレーヤーとして様々な場面で活動中。
2015年より田口美郷からギョルギエウ美郷に改名。



山本翔太 / 作曲家・編曲家

京都コンポーザーズジャズオーケストラの常任作家として
各地の公演や録音に参加し高い評価を得る。
栗田麻利子との監訳企画「さとうた」も好評。
世界的マリンバ楽団マリンバ・ナンダヤバ等国内外の美
者、出版、劇音楽等、幅広い分野に作品を提供する。
米国際作曲大会 American Songwriting Awards 2017 及び
Hollywood Songwriting Contest 2016 最優秀ジャズ賞。
International Songwriting Competition 2016 佳作。

入場料 2,500円

※当日 500円増し ※高校生以下 1,500円 ※未就学入場不可

12
Saturday 2017
9



クララザールじゅうろく音楽堂
岐阜市本郷町1-2-8
*岐阜バス本郷町停留所より徒歩3分
*JR岐阜駅より タクシーで10分
*お車でお越しの際は有料駐車場のご利用をお願い致します
開場 13:30 開演 14:00 ~
お問合せ / 090-1753-2882 (大野)
marimba2@mcc@softbank.ne.jp

12
Sunday 2017
17



葵丘
岡崎市明大寺西郷中39-77
*駐車場に限りが御座います
*前車の場合はお近くの有料駐車場をご利用下さい
*舞台が見え難い場合もございますのでお早めのご来場をお願い致します
開場 16:30 開演 17:00 ~
お問合せ / 090-2576-6493 (近藤)
miki_o_bigface@yahoo.co.jp