

織田信長公岐阜入城450年記念
崇福寺どうだんつつじコンサートNo. 21

篠笛&ピアノによる安らぎのコンサート

平成29年11月22日(水)

午後1時30分開演

入場料 500円

「崇福寺～追憶の信長～」初演

篠の雫を聴く しずく

篠笛 : 上地弘恵
ピアノ : 加藤かおり

作曲 : 森崎貴敏

■ 主催 崇福寺ビハーラ長良
■ 協力 クラシックアカデミーGIFU

今年もどうだんつつじの美しい季節がやってまいりました。
21回目となるコンサートは、「安らぎの篠笛」でお楽しみいただきたいと思い、崇福寺ビハーラ長良が企画いたしました。
ビハーラとは、サンスクリット語で「寺院」とか「憩いの場」の意味があります。どうか皆様にはおくつろぎ戴きたいと思ます。

また本年は、信長公の岐阜入城450年に当たることから、地元の作曲家 森崎貴敏先生に「崇福寺～追憶の信長～」という曲を作曲していただきました。今回のコンサートが記念すべき初演となります。秋のひと時、皆様と共に味わいたいと思ます。

崇福寺 住職

篠笛 上地弘恵



名古屋芸術大学卒業。
日本音楽療法学会認定音楽療法士。
現在音楽療法グループMana代表。
『ぎふの森学園』フルート・篠笛・リコーダー講師。
岐阜市芸術文化協会会員。

ピアニスト 加藤かおり



名古屋音楽大学卒業。
在学中より岐阜を拠点に演奏活動開始。
心理カウンセラー・岐阜県認定音楽療法士。
『ぎふの森学園』代表。
岐阜市芸術文化協会会員。

安らぎの篠笛コンサート ～プログラム～

- ・さくら色のワルツ
- ・麗（おぼろ）月夜
- ・ふるさと
- ・川の流れのように
- ・七つの子
- ・他

・崇福寺～追憶の信長～
(委嘱作品 初演)

曲目は当日変更することもございます

作曲家 森崎貴敏 「崇福寺～追憶の信長～」作曲



東京芸術大学及び同大学院修了。
岐阜市芸術文化協会会員、昭和音楽大学・名古屋芸術大学・ヤマハ音楽院東京校元講師。
教科書関連の仕事を行き、作品はNHK合唱コンクールや教科書にも採択された実績がある。数年前に東京での生活に終止符を打ち岐阜市に帰郷し、現在はぎふの森学園や日中文化交流活動に音楽講座を通して参加している。

「この度、織田信長公ゆかりの崇福寺様より作曲の依頼を受けました。曲は昔の岐阜の町をイメージする前奏で始まり、信長公に静かに語りかける場面に移ります。長良川や金華山に囲まれた豊かな自然と、長い歴史の崇福寺を思い浮かべてお聴き下さい。」
森崎貴敏

当寺専用駐車場は台数に限りがあります。お車の方は、付近の公共駐車場をご利用いただくか、なるべく公共交通機関をご利用下さい

臨濟宗妙心寺派
織田信長公菩提所

崇福寺

岐阜市長良福光2403-1 058 (231) 2613

■ ご案内

CD「崇福寺～追憶の信長～」11月下旬完成予定です。