



第3回 岐阜県伝統民俗芸能大会

国重要無形民俗文化財

真桑 人形浄瑠璃

平成二十九年 十一月二十三日(木・祝)

開演 14時00分(開場13時30分)

会場 ぎふ清流プラザ 長良川ホール

入場無料 全席自由 10月16日(月)より入場整理券配布開始

上演外題・出演

けいせいあ わ なると

『傾城阿波の鳴門』真正中学校真桑文楽同好会

つばさかれいげんき

『壺坂靈験記 山の段』真桑文楽保存会

寸劇と真桑うり紹介

岐阜県立岐阜農林高校
まくわうりひろめ隊

回 覧

真桑人形浄瑠璃

演目

傾城阿波の鳴門 順礼歌の段

阿波藩(徳島県)のお家騒動を題材にした物語。

作者は近松半二、八民丙七らで、明和五年(二七六八)に大坂竹本座の再興にあたって初演された。現在では「傾城阿波の鳴門」の八段目「順礼歌」だけが上演される。

本楽

壺坂靈験記

山の段

西国三十三霊場の観世音に伝わる伝説の数々を綴った「三十三所花の山」の一節で通称、「壺坂」、第六番札所壺坂寺の靈験によって開眼のよろこびを得た夫婦愛の物語である。明治八年頃のもので、作者は福地桜痴とも伊東橋塘ともいわれる。

これを、二世豊沢団平とその妻千賀が筆を加え、団平が作曲し明治十二年十月、大阪の大江橋席で六世島大夫が語った。後に団平が作曲をあらため、明治二十年二月彦六座で「沢市内の段」を、三世竹本大隅大夫が団平の三味線で語ったところ、大好評で三十五日間も続演した。

サワリの「エエ、ソリヤ胸欲な沢市さまー三つちがいの兄さんと・・・」の部分は、妻の真情をみごとに描写し、すぐれた作曲が世話情緒を濃く出して人気を集め、ひろく親しまれた。

昭和二十七年後継者の育成と首、衣装、道具類、舞台等の保存目的として真桑文楽保存会が発足し、昭和五十年に婦人部、昭和五十五年以後継者育成を活動の中心にした青年部が発足した。また、昭和五十九年一月には、国の重要無形民俗文化財に指定された。



まくわりひろめ隊

岐阜県本巣市真桑(まくわ)が発祥の地とされる「まくわり」をより多くの人に知ってもらうために岐阜農林高校動物科学科加工班を中心に真桑瓜の栽培やマクワウリアイス、マクワウリ大福の商品開発を行いその販売など活発な普及活動のほか栽培の歴史を紹介する寸劇を演じるなどの情報発信を行っている。

整理券の配布について

配布場所
ぎふ清流文化プラザ1F
正面玄関受付
配布期間2017年 10月16日(月)
～ 予定枚数の配布が終了するまで

配布時間 平日 9:00~17:00
※お一人様につき、5枚までの配布となります。
※遠方などの理由により、お越しになれない方は、封書による申し込みなどの対応いたしますので、詳しくはお問い合わせください。

入場・観覧についてのご案内

- ・整理券は開演15分前までの入場優先券です。席を確保するものではありませんので、予めご了承ください。
- ・客席数には限りがございますので、予定枚数を配布次第、整理券の配布を終了いたします。
- ・当日、席に余裕がある場合には、入場が可能です。
- ・車いすをご利用の方は事前にお問い合わせください。

ぎふ清流文化プラザ

ともに、つくる、つたえる、かなえる

お問い合わせ
(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課
岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1F
〒502-0841
TEL: 058-233-8164 FAX: 058-233-5811
http://www.g-kyoubun.or.jp/
✉: gcef@g-kyoubun.or.jp

[駐車場のご案内]

ぎふ清流文化プラザ駐車場(136台)
駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
・駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

[公共交通機関のご案内]

岐阜バス
JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
〔三田洞線〕市民会館/長良川国際会議場方面行き
〔K49城田寺団地〕、〔K50長良八代公園前〕、〔K55栗野西5丁目〕にて約20分。バス停「メモリアル正門前」下車徒歩1分。

