

# 命ぎわぎわ

第11回 岐阜アートフォーラム ～ 時空の住<sup>すま</sup>処<sup>か</sup> ～

'17.10月28日(土)～11月5日(日)

時間 10:00～17:00

会場：上宮寺

(岐阜市大門町12)  
(058-265-3868)



イベント-1

11/4  
(土)

講演 古川 秀昭さん (OKBギャラリー館長  
前岐阜県美術館館長)  
「宗教と美術・その歴史と課題」

開場 13:30 パネルディスカッション

開演 14:00 15:00～ 古川秀昭さん × 草野次郎さん × 松尾美咲さん  
(兵庫教育大教授) (岐阜大学教育学部学生)

入場無料・先着80名



イベント-2

10/29  
(日)

ワークショップ .....  
「ゾートロープで動物アニメをつくろう」  
～ クルクルまわすと動いて見えるよ～



14:00～17:00 子どもから大人まで、どなたたでも参加出来ます。(参加費：無料)

※ ワークショップに参加ご希望の方は、実行委員会(上宮寺)までお問い合わせ下さい。





堀 祥子 ①

彫刻や染織作品制作を行いながら、岐阜アートフォーラム開催当初より、運営やワークショップスタッフなどとして関わる  
現在、名古屋女子大学文学部児童教育学科講師

小笠原 宣 ②

1976 岐阜市展・海外遊学特別賞受賞  
1984 第27回安井賞展で安井賞受賞  
岐阜県芸術文化奨励賞受賞  
2010 時空の住処・アートコンサートで、波多野有紀さんと映像化した絵画でコラボ  
岐阜アートフォーラム主宰



佐藤 昌宏 ②②

2008 岐阜アートフォーラム出品  
以後、個展、コンクール、グループ展で活動  
今回は、上宮寺の天井画を制作した

吉田 侑記子 ②①



戸部喜晴氏に洋画を師事  
日府展に10年間出品、新人賞、岐阜県知事賞、奨励賞を受賞  
岐阜県美術館にて KOHAKU 展へ毎年出品

2013、2015、2017 中之条ビエンナーレ (群馬)  
2017 願成寺古墳群美術展 (岐阜)  
色彩の効果に興味があります 空間に色を置くことで、気持ちがざわっとする様な作品をお寺の一角に設置したい



渡邊 智子 ②①

1968 岐阜県生まれ  
1995 第2回木内克大賞野外彫刻展  
2002 第3回ユーモア陶彫展 [優秀賞]  
2003 洞爺村国際彫刻ビエンナーレ  
新制作協会展 [新作家賞受賞] (2007 同賞受賞)  
2015 森智之 彫刻展 ギャラリーパswールド  
現在 新制作協会会員・岐阜市美術展推進委員・岐阜市美術展審査員



森 智之 ①⑨

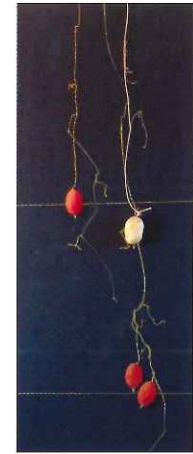
藤田 敦子 ①⑧

詩人・作家 各務原市社会教育指導員  
2014~ 不定期刊行物「百科」(さかだちブックス) 編集長  
2017 兵庫県立人と自然の博物館「共生のひろば」館長賞  
今回は、ずかんくんと組んで、新作の絵本ずかん「ラララさめのくに」を発表・展開します



古川 秀昭 ④

近年個展 2016 加藤栄三・東一記念美術館  
2017 OKB ギャラリー  
これまで東京、名古屋、岐阜などで個展  
モダンアート展、グループ「ACT」展など



衣笠 文彦 ⑤



1979 愛知県立芸術大学卒  
デンマーク、イタリアなどで個展  
現在、作品制作の他、展覧会企画などで活動中

柴田 晃宏 ⑥



東海地方を中心に  
映像と写真で活動中のカメラマン  
2016 岐阜県美術館にて「月見る夢」を上映  
映像制作会社「東海制作」代表



上宮寺境内作品展示図

絵・小笠原 宣

大森 美瑠 ⑦

2013 岐阜で個展開催  
2016 東京わなび333で個展開催  
絵を通じて心の拠り所になれる場所づくりを行う



佐部利 典彦 ⑧

2016 スロベニア アーティスト インレジデンスに参加し、世界の作家たちと交流したりしながら、国内外で制作、ワークショップ・展示を行う



小林 政志 ⑩

フローリスト  
空間デザイン  
プライダル装花



二村 元子 ⑪

2014 個展「ReoBirth」(岐阜アートフォーラム/上宮寺)  
2015 中之条ビエンナーレ出品 (群馬)  
今回は命の循環や自然と人間の関係性について考えています

ずかんくん ⑫



イラスト工房ワンダーシップ主宰  
招き猫、てぶぐるみ、指人形オーダー制作  
各種デザイン企画制作

カミヤ マサコ ⑬



ずかん作家  
海の生き物を中心とした手作り図鑑『ぼくちのおさかなずかん』をSNSで毎日発信  
ダイビング業界や漁業関係者、魚類専門家などともコラボレーション多数  
金生山化石研究会会員・対馬うみむすびプロジェクト発信員・日本カブトガニを守る会会員

松原 智子 ⑯



1983~ 型染めによる作品作りを始める  
現在は、ユニットHARE2にて、足袋や座布団など日常を彩る物作りをする

林 紘さ子 ⑮



2011~ 愛知県、岐阜県内で美術展出品および個展・グループ展多数  
「輪廻の旅」と題し、見えるものと見えないものとの共存する自然と宇宙の全てのものに恩恵を感じつつ、日本画の画材(自然素材)を用いて描いています  
本展では、屏風と掛け軸形態で作品を表現しました

奥村 晃史 ⑭



動物と人間の繋がりをテーマに絵を描いています  
お寺という場所との化学反応に期待してます  
平成16年度岐阜県芸術文化奨励賞  
平成19年度岐阜県芸術文化奨励表彰



松井 眞善 ⑨

最近の活動: ACT 展会員、岐阜アートフォーラム、コンクール(池田満寿夫版画大賞展(大賞)、京展、宮本三郎デッサン大賞展、枕崎国際芸術祭展)  
海外グループ展(スペイン、メキシコ、N.Y.、台北、ロシア等)  
2分似顔絵のボランティア活動(老人施設訪問、各種イベント等にて)



後援

岐阜市教育委員会

寺院を活かしたまちづくり団体協議会

協賛

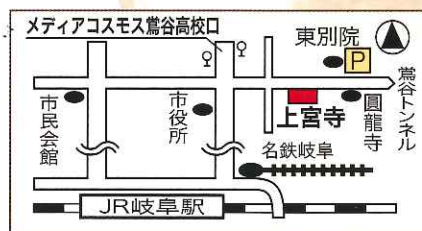
柳ヶ瀬画廊／松山新聞舗／鮪しゃぶしゃぶ専門店 かじ木／旬鮮酒房 楽


戸羽新／ギャラリー いまじん／宮本仏壇／(株)ウッドストーン山田石商

市川葬典／さかだちボックス／岐阜北青色申告会

題字・表紙絵：渡邊 智子

会場・上宮寺へのアクセス



- ・バス：長良橋線「メディアコスモス鶯谷高校口」下車
- ・は東別院内(11月4日のみ)

お問い合わせ：岐阜アートフォーラム実行委員会 事務局 上宮寺 tel. 058-265-3868 (小笠原)

主催：岐阜アートフォーラム実行委員会

岐阜アートフォーラムホームページ <http://gifuartforum.wordpress.com>

