

第9回

夢のプロオーケストラとの協演

協奏曲・声楽・ブルクミュラー

プロフェッショナルオーケストラ「ウィーン岐阜管弦楽団」との夢の協演



Wien-Gifu Philharmonic Orchestra

2017. **9/23** (土・祝) 14:15 開演 (13:45 開場)

会場 SALAMANCA HALL ふれあい福寿会館サラマンカホール
指揮 平光 保
協演 ウィーン岐阜管弦楽団 (25名程の編成)
出演者 オーディション合格者

全自由席 1,000 円 (当日券 1,500 円)

■主催/ウィーン岐阜管弦楽団 ■協賛/松栄堂楽器
■後援/愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部
■お問合せ/ウィーン岐阜管弦楽団事務局 058-383-7335 又は 090-1757-4502

●チケット取扱●

ふれあい福寿会館 “サラマンカ”

058-277-1111

松栄堂楽器

058-265-0481

Program

◆ピアノ〈ブルグミュラー〉部門

- | | | | |
|---------|------------|----------|-----------|
| 1 田代なおみ | 小1 貴婦人の乗馬 | 10 川端 翔 | 小3 貴婦人の乗馬 |
| 2 中澤華乃 | 小2 牧歌 | 11 橋本柗人 | 小4 パストラル |
| 3 高須健太 | 小2 貴婦人の乗馬 | 12 田中遥乃 | 小4 つばめ |
| 4 松田唯那 | 小2 ステイリアの女 | 13 鳥居ゆい | 小4 貴婦人の乗馬 |
| 5 稲垣舞音 | 小2 タランテラ | 14 杉戸太郎 | 小5 清い流れ |
| 6 森島和奏 | 小2 貴婦人の乗馬 | 15 古賀桃奈 | 小5 貴婦人の乗馬 |
| 7 小山楓香 | 小3 アラバスク | 16 川嶋未来 | 小6 帰途 |
| 8 河嶋唯花 | 小3 貴婦人の乗馬 | 17 園田咲子 | 中1 バラード |
| 9 小幡祐奈 | 小3 やさしい花 | 18 柚之原 彩 | 中3 タランテラ |

◆声楽部門

- | | | |
|---------|-------|------------------------------|
| 1 新田ひとみ | プッチーニ | オペラ「トスカ」より “歌に生き恋に生き” |
| 2 三品ガエイ | プッチーニ | オペラ「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さま” |
| 3 竹尾代志美 | ヴェルディ | オペラ「椿姫」より “ああ、そは彼の人か～花から花へ～” |
| 4 福田みち子 | プッチーニ | オペラ「ボエーム」より “ムゼッタのワルツ” |

◆指揮部門

- | | | |
|---------|----------|--------------------|
| 1 伊藤直幸 | モーツァルト | 序曲「フィガロの結婚」 |
| 2 浅野幹司郎 | チャイコフスキー | バレエ音楽「白鳥の湖」より “情景” |

◆ピアノ〈協奏曲〉部門

- | | | |
|----------|-----------|----------------------------|
| 1 蜂須賀康太郎 | 中1 モーツァルト | ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 第1楽章 |
| 2 鈴木サラ | 高1 ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 第1楽章 |

※やむを得ず、出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

音楽総監督・指揮者 平光 保

1969年「第38回日本音楽コンクール」作曲部門入選。1970年愛知県立芸術大学音楽学部作曲科卒業。
1971年「第40回日本音楽コンクール」作曲部門第2位入賞。1978年3年間桐朋学園大学にて指揮法を学ぶ。
2002年チェコのフラデツ・クラロヴェフィルハーモニーの定演、北ポヘミアフィルハーモニーと“第九”をはじめ、
多数ヨーロッパの演奏にも精力的に活動している。 日本指揮者会協会会員。

ウィーン岐阜管弦楽団

1991年11月各務原市の音楽祭参加をきっかけに、県下唯一のプロフェッショナルオーケストラ「ウィーン岐阜管弦楽団」を発足。メンバーは愛知県立芸術大学の卒業生を中心に、東海各地の優秀な音楽大学卒業生により構成されている。