

前橋汀子カルテット

～極みの弦楽四重奏～



久保田巧 (ヴァイオリン)
Takumi KUBOTA

©藤本史昭



川本嘉子 (ヴィオラ)
Yoshiko KAWAMOTO



原田禎夫 (チェロ)
Sadao HARADA

©斎藤 浩貴



©森山紀信

オール・ベートーヴェン・プログラム

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4

String Quartet No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 作品95「セリオソ」

String Quartet No. 11 in F Minor, Op. 95, "SeriOSO"

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 作品131

String Quartet No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 131

※曲目が変更になる場合があります。

前橋汀子 (ヴァイオリン)
Teiko MAEHASHI

2017. **10/1** [日] 15:00開演
(14:30開場)

サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 [S] 4,000円 [A] 2,000円

[サラマンカメイト: [S] 3,600円 [A] 1,800円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト 先行発売	2017 6/8 (木)	一般 発売	2017 6/15 (木)
*窓口 9:00～ 電話 10:00～ インターネット 翌日0:00～			

主催: サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00～]



Ｌコード: 45321
HP: l-tike.com
0570-084-004



Ｐコード: 329-154
HP: t.pia.jp
0570-02-9999

岐阜県 県有施設利用予約システム
HP: www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

マーサ 21 プレイガイド: 058-295-2222 松栄堂楽器 本店 [木曜定休]: 058-265-0481 じゅうろくプラザ: 058-262-0150

サラマンカホール

検索



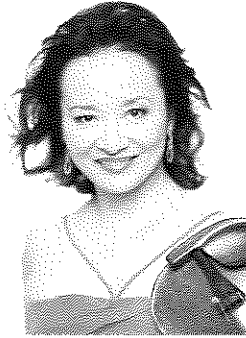
日本を代表するソリストとして長年活躍を続けてきた前橋汀子が第一線で活躍するメンバーと2014年に結成し大反響を呼んだカルテット。

ベートーヴェンの更なる深みに触れるためにとの選曲は最晩年の14番を含むオール・ベートーヴェン・プログラム。今年で活動55周年を迎える彼女の新天地に乞うご期待！



前橋 汀子(ヴァイオリン) Teiko Maehashi, Violin

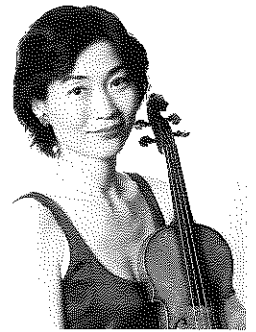
2017年に演奏活動55周年を迎える前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィルを始めとする世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会を各地にて取り組む。「前橋汀子カルテット」は2014年秋以来、3度目のツアーとなる。2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクスンモービル(現・東燃ゼネラル)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。



© 藤山 紀昭

久保田 巧(ヴァイオリン) Takami Kubota, Violin

1984年ミュンヘン国際コンクールで日本人初優勝、一躍楽壇の注目を集める。サヴァリッシュ、ギーレン、サハロフとの名共演はいまだ印象深い。特にクライスラー作品の第一人者として高く評価されている。CDも多数、2004年「バッハ：無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術の特選盤に選出。2008年パウル・グルダとの「ブラームス：ソナタ全集」は名盤として現在も絶賛されている。サイトウ・キネン・オーケストラおよび水戸室内管の中心メンバーとしても活躍中。桐朋学園大学准教授、国立音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。



© 藤本 史郎

川本 嘉子(ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto, Viola

1992年ジュネーブ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。1996年村松賞、1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。1991年東京都交響楽団に入団。1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。タンゲルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリー・バルティニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。



原田 禎夫(チェロ) Sadao Harada, Cello

東京クワルテットの創設メンバーとして30年間同カルテットを率い、世界各地で演奏。1999年に退団後は、ソリスト、室内楽、オーケストラなど幅広く活躍。NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、札幌交響楽団などにソリストとして出演。ピンカス・ズッカーマン、ジュリアード・カルテット、アルバン・ベルク・カルテット、ジェシー・ノーマンらと共演。その他サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に出演。水戸室内管弦楽団のメンバーも務める。後進の指導で高い評価を受け、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、スイス室内楽アカデミー、北京室内楽講習会など世界各地で指導にあたる。上野学園大学音楽学部教授。



© 斎藤 清貴

サランカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
 入会申込書をご郵送いたします。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サランカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ● 無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

客席のご案内

託児サービス: 0歳~小学生(定員15名)

料金 1名につき500円
 対象 本公演チケット購入者
 お預かり期間 開演15分前から終演まで
 申込期限 2017年9月24日(日)

● 託児のお申込み・お問合せ:
 サランカホール事務室 TEL.058-277-1113

● 最終後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。