

500 ONE COIN サラマンカ500シリーズ
上質な音楽を気楽に

進化系
ピアノトリオ

— リノン —

Linon

個性を隠さない大胆な音
鮮やかな音

© 堀田方丸

Program プログラム

- ▶ ショスタコーヴィチ:
ピアノトリオ第2番 ホ短調 作品67
 - ▶ SPIRIT SEASONS
～Linonオリジナル組曲
「茶つみ」～ピアノソラ「ブエノスアイレスの夏」
「もみじ」～ピアノソラ「ブエノスアイレスの秋」
 - ▶ ピアソラ: オブリビオン
 - ▶ ピアソラ: 天使の死 ほか
- ※曲目は変更される場合がございます。

2017.9/20 [水] 19:00開演 (18:30開場)
サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

自由席 500円

*サラマンカメイトは指定席(最大180席まで)を
お求めいただけます。料金は変わりません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。


チケットのお求め|サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:00]

チケットぴあ
Pコード: 333-955
HP | t.pia.jp
0570-02-9999

じゅうろくプラザ...058-262-0150
岐阜県 県有施設利用予約システム
HP | www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

チケット発売日 2017 7/3 (月) | メイト指定席販売期限 2017 9/13 (日) まで

*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~
*メイト指定席が期限前に最大数に達した場合は終了とします。

サラマンカホール 検索 

主催: サラマンカホール


SALAMANCA HALL

日本音楽へのリスペクトを忘れない感性と現代的な切れ味のある音色が魅力のLinon。
さらに磨きをかけてSALAMANCAに登場です。

Cello^{チェロ}
水野 由紀

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。
宮崎国際音楽祭、JTアートホール室内楽シリーズ等に出演。
2012年東日本大震災チャリティー公演で飯塚範純指揮山形交響楽団と共演。
同年〈メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ第2番ニ長調 Op.58〉を
メインとした「Yuki Mizuno」(オクタヴィア・レコード)でCDデビュー。
高い評価を得、クラシック新人演奏家としては異例の売り上げを記録。
2013年2nd.アルバム「アルベジオーネ・ソナタ」(同上)。
同年3枚目のCD〈メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番/
ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲「大公」〉(同上)をリリース。
同年飯塚範純指揮日本センチュリー交響楽団と共演
(バドゥン/チェロ協奏曲第2番)等でリサイタルを複数開催されCDも収録。
また関西フィルハーモニー管弦楽団に
ゲスト首席として度々招かれている。

Violin^{ヴァイオリン}
徳永 希和子

桐朋女子高等学校音楽科、
桐朋学園大学を経て同大学研究科修了。
同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。
いしかわミュージックアカデミー、クールシュペール夏期国際音楽アカデミー、
モーツァルトウム音楽院夏期国際音楽アカデミー等。
国内外のアカデミーでザハール・プロンやジュバルツベルクドーナ、
エドワード・シュミダーのマスタークラスに参加。
ファイナルコンサートにも出演。
各地の音楽祭や、JTアートホール室内楽シリーズ、
(財)地域創造公共ホールアウトリーチフォーラムに
出演するなどソロや室内楽、
オーケストラで多方面に活動中。

Piano^{ピアノ}
高田 有莉子

桐朋女子高等学校音楽科を経て、
ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学卒業後、
英国王立音楽大学大学院修了。
ウイーン音楽コンクールインジャパン第1位、
Music and Earth 国際音楽コンクール(ブルガリア)第1位。
映画「のだめカンタービレ最終楽章」前編及び後編にて
手の吹き替えと演奏指導。
これまでに文化庁、浦安市、(一財)地域創造などにおいて
アウトリーチ活動他、(一社)全日本ピアノ指導者協会(PTNA)
によるトークコンサートなど日本各地にて
ソロや室内楽の
演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。

進化系ピアノトリオ

Linon

2015年(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化
アウトリーチフォーラム事業への参加をきっかけに結成。
日本各地にて、ソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動やアウトリーチ活動を行っている。
Linonは、ハワイ語で「光る」「輝く」という意味のLinoと「音=on」を組み合わせた。
Lino+on=Linonには「輝く音を追求したい」という思いを込めている。
ちなみに3人は大のハワイ好きである。
デビューコンサートの飛騨市スピリットガーデンホール、
美濃加茂市文化会館ホールではベートーヴェンのピアノトリオ第4番「街の歌」や
ピアノラの「プエノスアイレスの四季」を演奏し好評を博した。
また、県内では、ぎふ清流文化プラザ、羽島市立足近小学校で演奏をした。

サラマンカメイトのご案内

【500シリーズの特典】

●「メイト指定席」で公演当日はラクラク入場!
※指定席エリア

E-J列11-22番から発売。
最大180席まで(S列まで)

500

※販売期間
公演日の1週間前まで

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

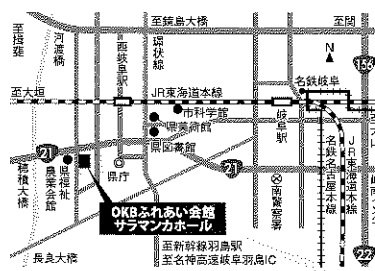
※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書をご郵送いたします。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターに
ご用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



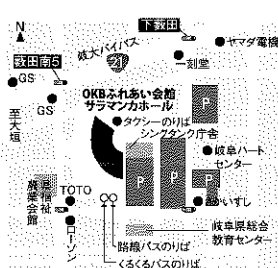
自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを
運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」
で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで
約23分



客席のご案内

