

織田信長公岐阜入城・岐阜命名450年記念冠事業



さんぽde 野外ライブto スペシャルライブ

出演者募集

参加
無料

10月30日①、
11月1日②、2日③、4日④

12時～13時
一般公募アーティスト
～ランチコンサート～

11月5日⑤

10時30分～15時
一般公募アーティストLIVE

18時～20時
(仮)野々田万照SPECIAL LIVE



主催

せせらぎの並木ミュージックコンサート実行委員会、岐阜市

後援

岐阜県、岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会、岐阜市芸術文化協会



募集内容



一般公募アーティストLIVE出演者

日時 平成29年**11月5日**①～⑤ 10時30分～15時 ⑥・⑦ 11時～15時

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| 会場 ① みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなの広場 カオカオ (雨天)みんなのホール | ② 岐阜高島屋前 わくわくステージ | ③ 円徳寺 |
| ④ 金公園 時計台広場 (雨天)柳ヶ瀬あい愛ステーション | ⑤ ドリームシアター岐阜 | ⑥・⑦ 柳ヶ瀬界隈飲食店 ⑥pannonica(パノニカ) ⑦M'sCafe(エムスカフェ) |

応募内容 ★年齢、プロ、アマチュア、ジャンル(政治的・宗教的な宣伝活動は不可)は問いませんが、大音量での演奏は不可。
 ※市街地のストリート等での演奏ということをご理解いただいたうえでお申し込みください。
 ★個人または団体。 ★下記出演者打合せに参加できる方。(出演メンバー内で1名ご参加ください)
 ★出演会場・出演時間の指定はできません。 ★申込み多数の場合は主催者にて抽選し決定します。 ★参加料は無料です。
 ※抽選結果等に関するお問い合わせは受け付けません。

| 出演者打合せ | 日程 | 会場 |
|--------|--------------|-------------|
| | 7月30日(日)(予定) | ハートフルスクエア-G |

※出演者打合せの時間はこちらから開催通知とともに連絡します。

募集数 45組程度

応募方法 申込用紙に必要事項を記入の上、参加者全員が写った写真(パンフレット等掲載用)を同封し、下記応募先へ郵送・電子メールまたは持参ください。
 ※申込用紙、写真の返却はいたしません。写真ならびに申込用紙を電子メールで送る場合は5MB以下でお願いします。

応募お問い合わせ先 〒500-8701 岐阜市今沢町18番地 岐阜市役所 文化芸術課(本庁舎7階)
 「さんぼ de 野外ライブ to スペシャルライブ出演者募集係」電話:058-214-4973 Eメール:bunkageijutsu@city.gifu.gifu.jp

申込締切 平成29年**7月7日**金 消印有効

ステージ

- ・スピーカー、マイク等をご用意いたします。その他については、出演者打合せにて相談させていただきます。なお、全てのご希望にお応えできるとは限りませんので、予めご了承ください。
- ・楽器、譜面台、椅子、ライン、エフェクター類、アンプ等は全て持ち込みとなります。

(仮)野々田万照SPECIAL LIVE出演者

日時 平成29年**11月5日**⑥ 18時～20時 **会場** 岐阜市民会館 大ホール

応募内容 ★一般公募アーティストLIVEに出演する個人又はグループのみ出演を希望することができます。
 ★出演者は、ソロボーカルまたはソロ楽器演奏者(ドラム、ベース以外の楽器)とします。
 ★オーディションの課題曲は「上を向いて歩こう」です。 ★ボーカルの審査は原曲のカラオケを使用します。
 ★本番(11月5日)当日は2曲程度の予定です。 ★オーディションに合格された方には代表者を通じて連絡し、同時に当日の演奏曲をお伝えします。
 ★演奏曲は野々田万照氏が選曲します。 ★参加料は無料です。
 (オーディション)

| 日程 | 会場 | 内容 |
|----------------|--------|---------------------------------------|
| 7月17日(月・祝)(予定) | 岐阜市民会館 | (仮)野々田万照SPECIAL LIVE出演者オーディション(希望者のみ) |

※オーディションの時間はこちらから開催通知とともに連絡します。 ※出演者は、厳正かつ公平なるオーディションにより決定します。
 ※選考結果等に関するお問い合わせは受け付けません。

一般公募アーティスト～ランチコンサート～出演者

日時 平成29年**10月30日**⑧、**11月1日**⑨、**2日**⑩、**4日**⑪ 各日:12時～13時
(準備等含めて)

会場 みんなの森 ぎふメディアコスモス ドキドキテラス(館内1階の催し広場)

応募内容 ★一般公募アーティストLIVEに出演する個人又はグループのみ出演を希望することができます。
 ★音量制限があるため、アコースティック(打楽器、管楽器等不可)に限ります。
 ★楽器、譜面台等は全て持ち込みとなります。
 ★出演日の指定はできません。 ★出演の決定は、代表者を通じて連絡します。 ★申込み多数の場合は主催者にて抽選し決定します。
 ★参加料は無料です。
 ※抽選結果等に関するお問い合わせは受け付けません。

募集数 4組(1日1組)

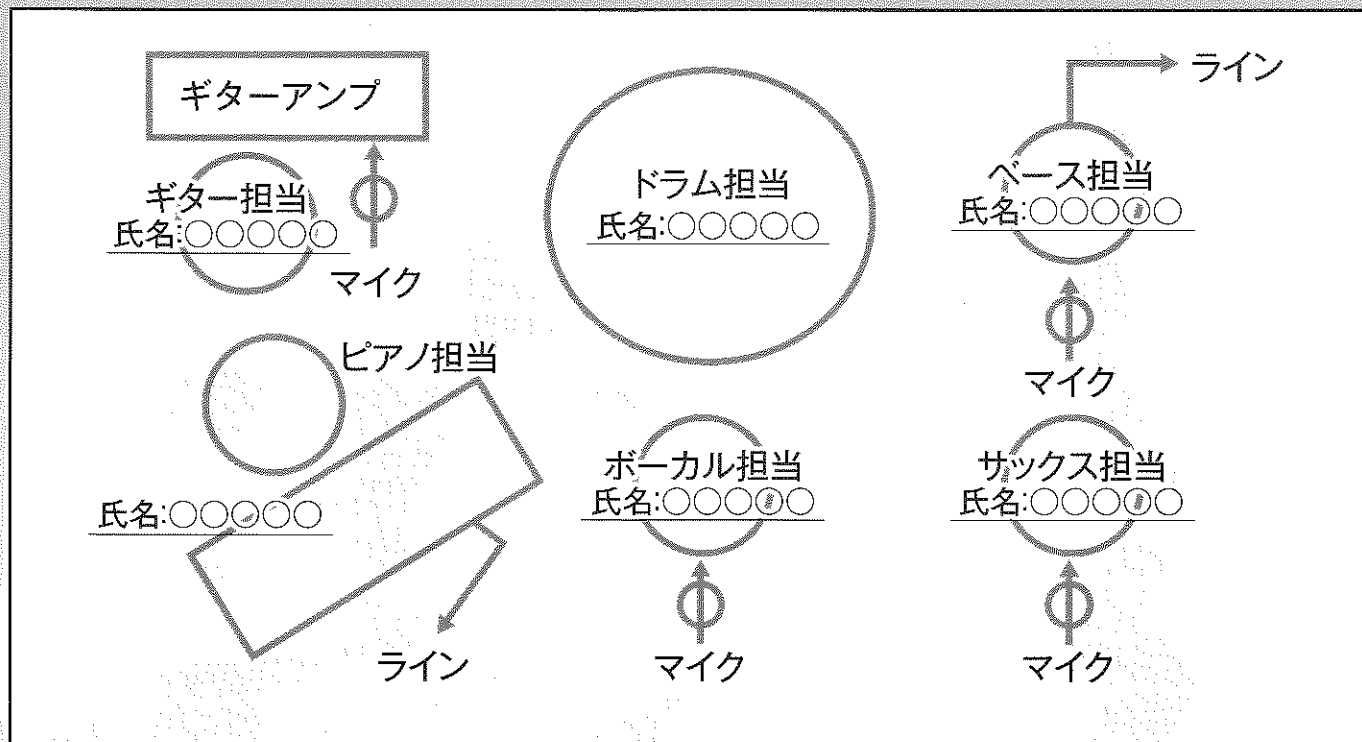
| | |
|--|---|
| <p>【共通注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出演料は無償とし、交通費等は自己負担とします。 ・使用する楽器は各自でご準備ください。また楽器等の故障・盗難等について一切の責任を負いませんのでご了承ください。 ・CD、印刷物等の販売行為、投げ銭箱の設置等、営利目的の活動は一切できません。また、チラシ等はバンド・団体の紹介のもの以外は置くことができません。 ・出演者ご自身の責任により負傷された場合、主催者は一切責任を負いません。 ・当日の記録として写真等はホームページなどで使用させていただく場合がありますので、ご了承ください。 ・個人情報につきましては、主催者及びステージ音響担当会社において当イベント開催関係のためにのみ使用し、適切に管理いたします。 ・このほか、必要な事項は主催者が別に定めます。 | <p>【一般公募アーティストLIVE注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・応募人数によっては開始時間等を変更する場合があります。 ・出演時間は、会場①～⑥においては、1組あたり30分間程度(舞台転換込み)、⑦・⑧においては、1組あたり45分間程度(舞台転換込み)を予定しています。なお、応募者数等によっては変更する場合があります。また、会場・出演時間の指定はできません。 ・住宅に近接しているため、音量を制限しますので、主催者の指示に従ってください。 ・複数バンドでの掛け持ち出演は可能ですが、出演時間の調整等は主催者では行いませんので、各自の責任において行ってください。 ・ステージセッティングの関係でステージ音響担当会社からご連絡する場合がありますので、ご了承ください。 ・野外の会場は、雨天等により場所を変更する場合があります。 |
|--|---|

さんぽ de 野外ライブ to スペシャルライブ 出演申込用紙

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------|---------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| フリガナ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 名称 (グループ名等) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 代表者 | 住所 | 〒 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | フリガナ | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 氏名 | | | | 担当パート | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | アドレス | | | | 電話番号 /携帯番号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出演 メンバー <small>※全員が書ききれない場合は、複写等に対応してください。</small> | フリガナ | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ①氏名 | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 住所 | 〒 | | | 電話番号 /携帯番号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | フリガナ | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ②氏名 | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 住所 | 〒 | | | 電話番号 /携帯番号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | フリガナ | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ③氏名 | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 住所 | 〒 | | | 電話番号 /携帯番号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| フリガナ | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④氏名 | | | | 年齢 | 歳 | 性別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 住所 | 〒 | | | 電話番号 /携帯番号 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ジャンル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 活動実績 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自己PR (50字程度) | <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一般公募 アーティスト ～ランチ コンサート～ | <p>★一般公募アーティスト～ランチコンサート～への出演 (希望する ・ 希望しない) Oを付けてください。</p> <p>希望者氏名: _____ 担当パート: _____</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (仮)野々田万照 SPECIAL LIVE | <p>★(仮)野々田万照SPECIAL LIVEへの出演 (希望する ・ 希望しない) Oを付けてください。</p> <p>希望者氏名: _____ 担当パート: _____</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ステージ構成

<記載例>



☆グループ構成を下記にご記入ください ※担当パートの氏名を必ずご記載ください。

Blank area for recording the group composition.