

平成29年
5月27日(土)
～**6月11日(日)**
午前10時から午後7時まで
※平成29年5月30日(火)を除く

日時 平成29年**5月27日(土)**
午後1時～3時

会場 みんなの森 ぎふメディアコスモス
1階 みんなのホール

定員 200人
(観覧無料、当日受付・午前10時整理券配布開始)

セイコーウオッチ株式会社協賛
SEIKO



デコールセイコー 悠久
平成17年(2005) セイコークロック株式会社蔵



四ツ丸型掛時計
岐阜・杉山時計製
明治時代 岐阜市歴史博物館蔵

時計の歴史展

初代グランドセイコー
昭和35年(1960)
セイコーミュージアム蔵

観覧
無料



砂時計
16世紀
松本市時計博物館蔵



真鍮板目盛付日時計
ポルトガル製
19世紀 松本市時計博物館蔵

イベント

腕時計作り体験

日時 ①平成29年**5月28日(日)**
午前11時～・午後2時30分～

②平成29年**6月10日(土)**
午前11時～・午後2時30分～

会場 みんなの森 ぎふメディアコスモス
かんがえるスタジオ

対象者 小学生(小学2年生以下は親子での体験)
定員 ①は各10人、②は各15人

参加費 2,000円(材料費含む)

※詳細は裏面をご確認ください。



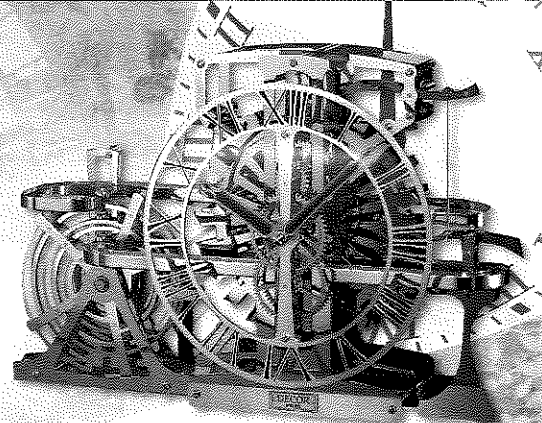
鉄道で
JR名古屋駅 18分 JR岐阜駅
JR・新快速 29分
名鉄名古屋駅 名鉄・特急 名鉄岐阜駅

お問合せ先
岐阜市信長公450プロジェクト
実行委員会事務局
(岐阜市 企画部 信長公450プロジェクト推進課)
〒500-8701 岐阜市今沢町18番地
TEL 058-213-0450(直通)



セイコーウオッチ株式会社協賛
織田信長公岐阜入城・岐阜命名450年記念事業

時計の歴史展



デコールセイコー 悠久(一部)
平成17年(2005)
セイコークロック株式会社蔵

織田信長公が生きた戦国時代、西洋の国との交易が盛んになり、高価で貴重な贈り物として機械で動く時計が日本へもたらされました。江戸時代に入ると和時計と呼ばれる日本独特の時計が登場します。明治時代になると西洋と同じ暦(太陽暦)と定時法(1日24時間)が導入され、私たちが良く知っている洋時計がつくられるようになりました。現在日本では、世界的に優れた製品が製造されています。

本展では、様々な時代に作られた時計を展示し、「時」の歴史をご紹介します。

関連事業

講演会

時と暦のシンポジウム ～信長公と時、暦～

◆講演：戦国期からの時計の変遷

講師：渡邊 淳氏(セイコーミュージアム館長)

戦国期の時の把握の仕方を導入として、日本における時計の変遷を語ります。「時計の歴史展」について触れます。

◆講演：日本における暦の変遷

講師：細井 浩志氏

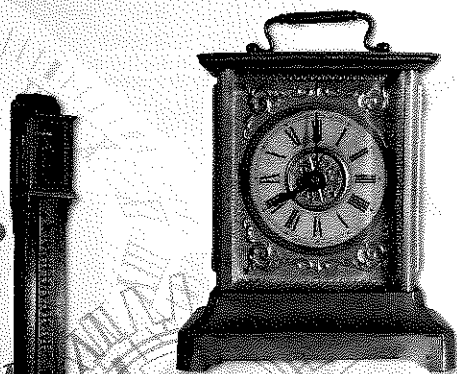
(日本カレンダー暦文化振興協会理事・活水女子大学文学部教授)
日本における暦の変遷について語ります。

◆時と暦のシンポジウム～信長公と時、暦～

コーディネーター：なみ 悟朗氏(俳優・演出、NPO法人劇団はぐるま)※総合司会

パネラー：渡邊 淳氏、細井 浩志氏

講師2人の講演を背景とし、信長公と時計にまつわるエピソードや、信長公が改暦に拘った理由に迫ります。



角型オルゴール置時計
東京・精工舎製
岐阜市歴史博物館蔵

尺時計
安永年間(1772～1780)
岐阜市歴史博物館蔵

関連事業

腕時計作り体験

セイコーミュージアムの人気イベント。時計職人の指導により専門の道具を使って、オリジナルの腕時計を制作してみませんか。組み立てた時計をお持ち帰りいただけます。

◆腕時計作り体験申込方法

往復はがきで下記の必要事項を記入の上、5月12日(金)(消印有効)までに、信長公450プロジェクト実行委員会事務局(〒500-8701今沢町18)へ。

●往信裏面

「腕時計作り体験申込み」と明記し、郵便番号・住所、参加されるお子様の氏名(ふりがな)、電話番号、希望日時(第4希望まで記入可)、希望の時計の色(黒ベゼル×黒文字板、黒ベゼル×白文字板、赤ベゼル×白文字板のいずれか)を記入。親子での体験希望有無もご記入ください。親子でご参加の場合、1組の親子で1本の腕時計となります。体験時着用する白衣のサイズ(120～150・大人SS)もご記入ください。

●返信表面

郵便番号・住所、氏名

※応募者多数の場合は抽選。市内在住者を優先します。



渡邊 淳氏

セイコーミュージアム館長。諏訪精工舎(現セイコーエプソン)に入社後、腕時計の企画開発等に従事。2013年より、セイコーミュージアム。



細井 浩志氏

活水女子大学文学部教授、日本カレンダー暦文化振興協会理事。主な研究分野は日本の古代・中世史。著書に『古代の天文異変と史書』『日本史を学ぶための<古代の暦>入門』(吉川弘文館)など。



なみ 悟朗氏

岐阜市信長学フォーラム等コーディネーター。地域文化支援(STAGING OFFICE 舞WAW)主宰。岐阜市出身、地域劇団はぐるまに参加。劇団のオセロ、「郡上の立百姓」(再演)の定次郎等演じ、ミュージカル「オズの魔法使い」等の作曲・演出。岐阜市の信長劇シリーズ全作出演。