

# ART AWARD

# IN THE

清流の国ぎふ芸術祭

# CUBE 2017

身体  
の  
ゆ  
く  
え

## 出品作家 | ARTISTS

佐藤雅晴

SATO Masaharu

柴山豊尚

SHIBAYAMA Toyohisa

谷本真理

TANIMOTO Mari

中村潤

NAKAMURA Megu

平野真美

HIRANO Mami

堀川すなお

HORIKAWA Sunao

松本和子

MATSUMOTO Kazuko

三枝愛

MIEDA Ai

三木陽子

MIKI Yoko

水無瀬翔

MINASE Sho

耳のないマウス

Earless Mouth / Mouse

宮原嵩広

MIYAHARA Takahiro

ミルク倉庫+ココナッツ

Miruku Souko + The Coconuts

森真人

MORI Sadahito

安野太郎

YASUNO Taro

IN  
THE  
CUBE  
2017

Official Website

art-award-gifu.jp



入場料 | 無料

会場 | 岐阜県美術館 (岐阜県岐阜市宇佐4-1-22)

2017年4月15日(日) → 6月11日(日)

■開館時間 | 10:00 ~ 18:00 (4月21日(金)、5月19日(金)は20:00まで開館/入場は閉館30分前まで)

■休館日 | 月曜日

主催 | 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会 / 岐阜県  
問い合わせ先 | 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局  
〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南 2-1-1 (岐阜県環境生活部文化振興課内)  
TEL 058-272-8378 | FAX 058-278-2612



# 関連プログラム | 参加費無料

会場はすべて岐阜県美術館。  
詳細はホームページで発表いたします。

## トーク・講演会

### 0 JUN・中原浩大× 大賞・審査員賞受賞者 クロストーク

▶ 4月15日(土) 13:30~15:30

会場:講堂 先着100名程度

### 日比野克彦館長による 公開講評会

▶ 4月16日(日) 14:00~15:30

会場:展示室

### 森村泰昌講演会 「身体のゆくえ」

▶ 4月23日(日) 14:00~15:30

会場:講堂 先着100名程度

### 青空トーク／十一代 大樋長左衛門(年雄)、 三輪眞弘

▶ 5月6日(土) 14:00~16:00

会場:野外展示場 ※雨天時は館内にて開催  
登壇アーティスト:佐藤雅晴、柴山豊尚、三枝愛、三木陽子、宮原嵩広、ミルク倉庫+ココナッツ

### 田中泯講演会 「田中泯はどのように 美術に関わってきたか?」

▶ 5月20日(土) 15:00~16:30

会場:講堂 先着100名程度

### 高橋源一郎講演会 「芸術の未来」

▶ 6月3日(土) 14:00~16:00

会場:講堂 先着100名程度

## Artists IN THE CUBE

▶ 6月11日(日) 10:00~17:00

会場:展示室

アーティストが各CUBEに“在廊”します。  
14時~作家が約6分ずつフリートーク

## アーティストによるワークショップ

♣のワークショップは事前申込みが必要

### ♣ 中村潤 「裁縫鳥になろう!」

▶ 5月7日(日) 14:00~15:00

会場:野外展示場 (雨天時はスタジオ)

対象:5歳~大人

15組(1組1~3人)(事前申込み要)

裁縫鳥になって、展示作品と同じ材料を紐や糸で繋げ、居心地のいい自分の巣をつかって、のんびりしてみましょう。

### ♣ 耳のないマウス 「アート×テクノロジー」

▶ 5月21日(日) 14:00~16:00

会場:スタジオ

対象:小学生~大人 10人(事前申込み要)

簡単なプログラミング体験としくみを作って世界の見方を変えるような視点を探してみましょう。

### ♣ 松本和子 「フレスコ画ワークショップ」

▶ 5月27日(土) 13:00~16:00

▶ 5月28日(日) 13:00~16:00

会場:スタジオ

対象:中学生~大人 10人(事前申込み要、2日間とも参加できる方)

世界最古の絵画技法、フレスコ技法。漆喰づくりから水溶性顔料による描画まで、自然素材をベースとするフレスコの魅力を体感しましょう。

### 森真人 「虫の日にムシをつくろう!」

▶ 6月4日(日)  
11:00~12:00、14:00~15:00

会場:野外展示場 (雨天時はスタジオ)

対象:5歳~小学生(事前申込み不要、各回30分前から受付、各回先着15人)

小さなアルミの洗濯バサミで何かを創って、心を晴れの日みたいに気持ちよくしよう!

### 水無瀬翔 「DEMO DEPOで働こう!」

▶ 会期中土日祝 11:00~16:00

会場:展示室

役割を演じることや架空の商売を通して、見る鑑賞ではなく構想する鑑賞を体感しましょう。

#### お申込み方法

4月20日(木)必着。ワークショップ名を明記し、住所・氏名・年齢・性別・電話番号を書いて、メール、FAX、ハガキのいずれかで、以下の申込先までお申込みください。定員を超えた場合は抽選し、結果は4月25日(火)までにお知らせします。

メール:office@art-award-gifu.jp

FAX:058-278-2612

郵送:〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南2-1-1

(岐阜県環境生活部文化振興課内) 清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局

## アーティストによるパフォーマンス

### 谷本真理 「粘土のインスタレーション 公開制作」

▶ 4月29日(土) 14:00~(30分程度)

会場:展示室 ◎美濃の陶芸粘土を使って、さまざまな身体感覚から新しいカタチを生み出します。

### 平野真美 「ユニコーン 公開制作」

▶ 5月3日(祝・水) 14:00~17:00(予定)

会場:展示室 ◎集中治療室を彷彿とさせるCUBEで、ユニコーンの公開手術(修復・メンテナンス)を行います。

### 安野太郎 「ゾンビ音楽 演奏会」

▶ 5月13日(土) 14:00~15:00

会場:多目的ホール ◎パイプオルガンやメディチ家霊廟のミケランジェロ模刻のある空間で、人類が滅亡した未来の自動演奏装置「ゾンビ音楽」を演奏します。

#### 同時開催

○4月14日(金)-7月2日(日) 玉堂、青柳、小虎...岐阜県ゆかりの日本画家たち ○4月14日(金)-7月23日(日) ドリームタイム・アポリジニの美術 ○4月18日(火)-6月11日(日) あぶらえ傑作選 ○4月18日(火)-6月11日(日) NOIR

※観覧料・会期は岐阜県美術館ホームページでご確認ください。



# 安野太郎

YASUNO Taro

ゾンビオペラ(死の真贋)



## 身体のゆくえ

Whereabouts of the Body

### 《THE MAUSOLEUM 一大霊廟》

安野太郎 | 1979年埼玉県生まれ。埼玉県拠点/ケーブルで繋がれた12台の自動演奏装置は、エネルギーが供給され続ける限り、永遠に情報を交換しながら「ゾンビ音楽」を生み出します。それは、人類が滅びた未来で、永久に人類を送葬し続ける霊廟で鳴り響いている音楽なのです。

◆5/13(土)パフォーマンス:メディチ家の霊廟を模した美術館内の空間で、「ゾンビ音楽」を演奏します。



#### 岐阜県美術館

岐阜県岐阜市宇佐4-1-22 (4-1-22 Usa, Gifu City)

#### ■アクセス

JR「西岐阜駅」下車 徒歩約15分

JR「岐阜駅」下車 タクシーまたは岐阜バス

名鉄「岐阜駅」下車 タクシーまたは岐阜バス

## ART AWARD IN THE CUBE 2017

Apr. 15 - Jun. 11 | The Museum of Fine Arts, Gifu

