

'17岐響ファミリーコンサート

第21回岐阜県民文化祭協賛事業

指揮／井村誠貴
いむら まさき

ゲスト
歌／遠藤伸子 えんどう のぶこ
箏／大嶋礼子 おおしま れいこ
管弦楽／岐阜県交響楽団
司会／松本 あり

テーマ
音夢連積
オムレツ

3月19日 2017年
日[日]

14:00 開演 (13:20開場)

長良川国際会議場

メインホール[さらさ〜ら]

岐阜市長良福光2695-2 TEL058-296-1200

[自由席 (一部会員指定席)]

● 親子 ¥1,500
(大人一人+中学生以下一人)

● 一般 ¥1,000

● 高校生以下 ¥800

※当日券は、各¥300増しとなります。

おもな曲目

J.シュトラウス
歌劇『こうもり』序曲 演奏：岐響ジュニアオーケストラ (指揮：古宮山和夫)

シャンソン～「愛の讃歌」「百万本のバラ」他

宮城道雄 (近衛秀麿：編)
「越天楽」による箏変奏曲

外山雄三
管弦楽のためのラプソディ

C.M.シェーンベルク
「レ・ミゼラブル」セレクション

★ その他盛りだくさん。恒例の指揮者コーナーもあります

※お願い／未就学児のご入場はご遠慮ください。
周辺の駐車場は混雑いたしますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

チケット取扱／松栄堂楽器、マーサ21、
長良川国際会議場の各プレイガイド、
岐響URL、岐響事務局及び岐響団員

チケットぴあ 0570-02-9999
〈Pコード：319-043〉
[URL] <http://pia.jp/t>

お近くのチケットびあスポット、
サークルKサンクス、セブン・イレブンでも
直接お買い求めいただけます。(店頭販売：3月15日まで)

主催／公益社団法人岐阜県交響楽団
共催／トリニティぎふ(長良川国際会議場指定管理者)
助成／公益財団法人岐阜県教育文化財団
後援／(公財)岐阜県教育文化財団、
岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会、
岐阜県アマチュアオーケストラ連盟、
岐阜県芸術文化会議、岐阜市芸術文化協会

2017 Gifu Symphony Orchestra Family Concert

'17岐響ファミリーコンサート

指揮 **井村誠貴** いむら まさき



オペラ指揮者。1994年大阪音楽大学コントラバス科卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽を積み、これまでに菊池彦典氏をはじめ、岩城宏之、星出豊、秋山和慶、手塚幸紀、大町陽一郎、広上淳一、牧村邦彦、飯森範親、阪哲朗氏らの日本を代表する指揮者のもとでアシスタント・コンダクターとして多くの公演に携わり高い評価を得ている。主に関西歌劇団、関西二期会、ザ・カレッジ・オペラハウスなどの主要団体の他にも、地方オペラにも積極的に取り組んでおり、いずれも重要なポストを与えられている。

オペラレパートリーも50演目を越え、「カルメン」「フィガロの結婚」「蝶々夫人」「椿姫」「ヘンゼルとグレーテル」等の主要作品の他にも、オペレッタや邦人作品の初演にも力を注いでいる。中でも喜歌劇楽友協会におけるJ.シュトラウス「ウィーン気質」の邦人初演は注目を集め、高い評価を得ている。1997年にはアメリカ・ホワイトウォーターオペラに招聘され渡米。2001年には年間オペラ公演回数で日本人では第4位(昭和音楽大学調べ)に入るなどオペラ指揮者としての地位を確立している。

管弦楽ではエウフォニカ管弦楽団を中心に音楽鑑賞会を定期的に行う一方、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、大阪シンフォニカー交響楽団などを客演指揮する。また岐阜県交響楽団、宝塚市交響楽団、京都府立医科大学交響楽団、関西大学交響楽団等との定期演奏会を客演指揮するなど、アマチュアオーケストラの分野においても貴重な存在となっている。指揮をウィーン国立音楽大学の湯浅勇治氏をはじめ、松尾葉子、広上淳一、辻井清幸の各氏に師事。

現在、喜歌劇楽友協会、A-Winds、SakuRa、オーケストラMFI 指揮者。
同志社女子大学、大阪音楽大学各講師。

歌 **遠藤伸子** えんどうのぶこ



岐阜市出身。47歳でデビュー。
2000年、亡き母の夢を叶え、NYカーネギーホールの舞台に立つ。その後、夢実現のご恩返しに、福祉施設・病院・学校等での「生涯500回のボランティアライブ」を目標に活動、2016年12月現在450回を超える。「歌は私の祈り」をテーマに平和の尊さ、愛することの素晴らしさ、命の大切さを訴えている。海外での公演の他、毎年9月には定期コンサートを、12月にはX'マスマディナーショーを開催。現在、東京・新宿三丁目のシャンソニエ「Qui(き)」・四谷「蟻ん子」に出演中。
2014年3rdアルバム「ときのしおり」をリリース。
2015年岐阜県芸術文化奨励賞を受賞。
ブログ<http://ameblo.jp/endo/>

箏 **大嶋礼子** おおしま れいこ



幼少より箏・三絃を祖母である宮城道雄直門佐藤美美子、後に藤木豊乃、胡弓を帯名久仁子に師事。
東京芸術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。在学中に常英賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程修了、大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学にて三年間、非常勤講師(研究助手)を務める。和楽器アンサンブル Mahora 真秀 を結成、自身で作曲・編曲を行う。春・秋の叙勲 勲章伝達式、日本国際賞、国際通貨基金レセプション等にて演奏。NHK番組にて音楽提供。宮城社師範。宮城合奏団団員、森の会所属。

公益社団法人 岐阜県交響楽団

1953年、岐阜交響楽団として発足。長年にわたる活動が認められ2011年3月「公益社団法人 岐阜県交響楽団」となる。楽団員は110余名で、様々な職業人で構成しているアマチュアオーケストラである。活動は、年3回の自主公演を中心に各地の学校や地域での演奏活動、岐響ジュニアオーケストラの育成など、地域に根ざした音楽文化普及と向上発展に熱意と情熱をもって貢献している。

1998年専用の練習場が完成。2003年創立50周年にはサントリーホールにて「東京公演」を、2009年創立55周年にはウィーン楽友協会にて「ウィーン公演」を開催し、大成功をおさめた。また2013年創立60周年ではマーラー作曲交響曲第2番「復活」を演奏し、力強いメッセージを発信した。1984年「地域文化功労表彰」(文部大臣)、1999年「ふるさと文化賞」(岐阜市)、2007年「岐阜新聞大賞」(岐阜新聞)を受賞。
今後、ますますのレベルアップを図り、郷土の皆さまに、いっそう誇りをもっていただけるオーケストラを目指し、努力を続けている。

司会 **松本あり** まつもと あり



中京テレビアナウンサーを経てフリーとなり、現在はZIP-FMアナウンサーなどで活躍。
また、地唄舞の名取・出雲草としても活動。独自の世界「語り舞」を生み出し、岐阜・東京・名古屋などで、公演活動を行う。
平成26年度名古屋市長文化振興事業団「芸術創造賞」受賞。
アナウンサー・司会業・また舞踊家としてマルチ的に活動を展開している。

長良川国際会議場へのバス(主要路線)時刻表

【市内ループ線】《左回り》土曜日・日祝日用					
JR岐阜⑩のりば	11:50	12:10	12:30	12:50	13:10
名鉄岐阜④のりば	11:51	12:11	12:31	12:51	13:11
徹明町⑥のりば	11:54	12:14	12:34	12:54	13:14
岐阜市役所前	11:57	12:17	12:37	12:57	13:17
長良橋	12:04	12:24	12:44	13:04	13:24
長良川国際会議場北口	12:07	12:27	12:47	13:07	13:27
【市内ループ線】《右回り》土曜日・日祝日用					
JR岐阜⑩のりば	12:00	12:20	12:40	13:00	13:20
金町7丁目	12:03	12:23	12:43	13:03	13:23
金華橋通り柳ヶ瀬	12:05	12:25	12:45	13:05	13:25
市民会館・裁判所前	12:08	12:28	12:48	13:08	13:28
忠節②のりば	12:14	12:34	12:54	13:14	13:34
北高前	12:15	12:35	12:55	13:15	13:35
正木マサ前	12:20	12:40	13:00	13:20	13:40
簡易保険前	12:24	12:44	13:04	13:24	13:44
岐阜メモリアルセンター北	12:26	12:46	13:06	13:26	13:46
長良川国際会議場北口	12:27	12:47	13:07	13:27	13:47

交通のご案内

