

SALAMANCA HALL



40th Anniversary Gifu concert

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

第40回記念岐阜定期演奏会

大阪フィルハーモニー交響楽団



指揮
尾高忠明

© Martin Richardson

テクトル
城宏憲

ソプラノ
小林沙羅

© Nippon columbia

PROGRAM

- ヴェルディ：歌劇《運命の力》序曲
《オペラスペシャルセレクション》
- マスネ：歌劇《ヴェルテル》“オシアン之歌”
- グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》“私は夢に生きたい”
- プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》“冷たい手を”
歌劇《ラ・ボエーム》“私の名はミミ”
歌劇《ラ・ボエーム》“愛らしい乙女よ”
- ヴェルディ：歌劇《椿姫》“乾杯の歌”
- チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》

2017.3/11 [土]

サラマンカホール

岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 **S 5,000円** **A 4,000円** [サラマンカメイト: **S 4,500円** **A 3,600円**]

音楽評論家
奥田佳道氏によるプレトークを開催!!

開場 17:50 開演 18:30 (プレトーク 18:00~予定)

岐阜県内の小中高生を対象に
公開リハーサルを行います。
※詳細は裏面をご覧ください。

〈チケット〉

ふれあい福寿会館 サービスセンター
058-277-1110 [9:00~]

ローソンチケット [Lコード: 42108] 0570-084-004

チケットぴあ [Pコード: 312-905] 0570-02-9999

マーサ21 プレイガイド 058-295-2222

松栄堂楽器 本店 [木曜定休] 058-265-0481

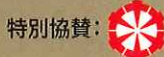
じゅろくプラザ 058-262-0150

インターネット予約 <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

一般発売: 2016.12/2 [金]

サラマンカメイト先行発売: 2016.11/24 [木]

*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~



特別協賛: **十六銀行**

主催: サラマンカホール

サラマンカホール 検索





指揮
尾高 忠明
Tadashi
OTAKA

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで91年度第23回サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。

現在NHK響正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管絃楽団指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィルハーモニー響桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者。また東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学音楽学部客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。



ソプラノ
小林 沙羅
Sara
KOBAYASHI

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、11年度文化庁新進芸術家在外研修員、14年度ロームミュージックファンデーション奨学生。10～15年ウィーンとローマにて研鑽を積み演奏活動を行う。

06年『パステリアンとパステイニス』パステイニスでデビュー後、東京芸術劇場『トゥーランドット』リユー、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、兵庫県立芸術文化センター『こもり』アデーレ、新国立劇場『パルジファル』花の乙女等に出演。12年ソフィア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタで欧州デビュー、海外へも活動の幅を広げる。15年野田秀樹演出、井上道義指揮『フィガロの結婚』にスザンナ役で出演し好評を博す。17年『カルメン』ミカエラで藤原歌劇団に初出演の予定。

14年デビューアルバム『花のしらべ』をリリース。16年セカンドアルバム『この世でいちばん優しい歌』をリリース。



テノール
城 宏憲
Hironori
JO

岐阜県出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本20周年記念スペシャルコンサートへの出演を機に帰国しソリストデビュー。オペラの舞台には、二期会へのデビュー公演となった『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役をはじめ、『カルメン』ドン・ホセ、『ノルマ』ポッリオーネ、『トゥーランドット』カラフ王子など、リリコ・スピントの声質を生かした役にて出演を重ねる。

これまでに、石井富蔵、鈴木寛一、ジャンニコラ・ペリウッチ、林康子、アルベルト・クビードの各氏に師事。第42回イタリア声楽コンクール、シエナ大賞受賞。第84回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ・アリア)、第1位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞(2015)。東京二期会会員。



大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年改称、現在の名称となる。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。2014年4月より井上道義が首席指揮者に就任。「定期演奏会」(年10回、毎回2公演開催)をフェスティバルホールに移して開催。そのほか、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪・御堂筋や中之島を中心とした音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を行なっている。また大阪以外の全国各地でも文化振興に貢献しており、数回にわたるヨーロッパ、カナダ、アメリカ、韓国、台湾での演奏旅行においても絶賛を博した。2017年、創立70周年を迎える。

公開リハーサルのご案内 3月11日(土) 15:00～17:00(開場14:20)

岐阜県内の小学生、中学生、高校生を対象に大阪フィルハーモニー交響楽団第40回記念岐阜定期演奏会の公開リハーサルを開催します。見学を希望される方は、「公開リハーサルのご案内」チラシまたはサラマンカホールのホームページをご覧ください。

対象：岐阜県内の小中高生と保護者(未就学児のご入場はご遠慮ください)

申込締切日：2017年2月5日(日) 必着

子どもレセプション募集のご案内 3月11日(土) 13:00～17:30

大阪フィルハーモニー交響楽団第40回記念岐阜定期演奏会の公開リハーサルで、レセプション(お客様のご案内係)を体験してみませんか? 申込方法については、「子どもレセプション募集」チラシまたはサラマンカホールのホームページをご覧ください。

●参加費：無料 ※参加者ご本人と同伴者1名の公開リハーサルの席をご用意いたします。
●対象：小学4～6年 ●募集人数：8名程度(先着順)

申込締切日：2017年2月5日(日) 必着

【公開リハーサルと子どもレセプションのお問合せ先】サラマンカホール Tel.058-277-1113 ※詳細は、サラマンカホールホームページでご確認ください。http://salamanca.gifu-fureai.jp

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話でもお受けしております。入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、ふれあい福寿会館 サービスセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

託児サービス：0歳～小学生(定員15名)

料金 1名につき500円
対象 本公演チケット購入者
お預かり期間 公演時間とその前後30分(約3時間)
申込期限 2017年3月4日(土)

●託児のお申込み・お問合せ：
サラマンカホール事務局 TEL.058-277-1113



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

