



絵画も音楽も、それぞれにテーマやモチーフがありますが、
観るあるいは聴く人の心の機により、描かれたかたちや奏で
られる音は、色彩豊かに、立体的に感じるものではないでしょ
うか。音楽は直接的に事物を指し示すことができない抽象表
現の一つで、旋律や強弱などによって表現し、聞く人の想像
力に託します。桃紅もまた、目に見えないが確かにあるもの
を墨による抽象のかたちで表現しています。

本展では、桃紅作品と音楽の抽象表現に着目し、共通のテ
マをもつ桃紅作品と楽曲を紹介し、一つのテーマをそれぞれ
どのように表現しているのかを比較また共鳴させようとする
試みです。二つの世界から聴こえる色やかたち、見えてくる
響きをお楽しみください。

〈関連イベント〉

◆学芸員による作品解説

1/21 (土) 13:30 ~ 14:00 *事前申込不要

◆ワークショップ「キッチンリトグラフ—身近な材料でリトグラフを 楽しみます」

3/18 (土) 10:00 ~ 12:00 *事前申込必要 (申込締切 3/7)

会場：岐阜現代美術館 参加費：700円

◆コンサート

・ロイスタール弦楽四重奏団 コンサート 2/18 (土) 17:00 開演
演奏：ロイスタール弦楽四重奏団

プログラム：ラヴェル「弦楽四重奏曲」、チャイコフスキー「同第1番」
ほか

*事前申込必要 (申込期間 1/13-2/3)

・ハンブルク・トリオ コンサート 3/25 (土) 17:30 開演
演奏：ハンブルク・トリオ

プログラム：シューマン「ピアノ三重奏曲第2番」、ショスターコヴィ
チ「同第2番」、ブラームス「同第1番」

*事前申込必要 (申込期間 2/17-3/10)

【申込方法】

eメール (info@gi-co-ma.or.jp) もしくは fax(0575-23-7198) で以下
を記入してお申込みください。締切後、ハガキにて詳細をご連絡します。

①名前 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④参加希望催事名

⑤コンサート申込みの場合は同伴者名 (1名のみ)、ワークショップをグル
ープで参加される場合は参加者全員の氏名

*コンサートにつきましては12歳以下のお子様は参加できません。

*申込み多数の場合は抽選となります。後日ハガキにてご連絡します。

TOKO × MUSIC

関市立篠田桃紅美術空間 岐阜現代美術館 二館共同企画

篠田桃紅芸術月間 2017

桃紅 × 音楽 **かたちと響き** 2017.1.12.Thu — 3.23.Thu

Gi-Co-Ma

岐阜現代美術館

Gifu Collection of Modern Arts

開館時間 / 午前9時～午後4時30分 休館日 / 第2・4土曜日 日曜日 祝祭日 2月17日～20日 観覧無料

〒501-3939 岐阜県関市桃紅大地1番地(鍋屋ハイテック会社 開工圏内) Tel: 0575-23-1210 <http://www.gi-co-ma.or.jp>

【公共交通機関利用の場合】東海道新幹線：岐阜羽島よりタクシーで60分 / JR東海道本線：岐阜駅よりタクシーで30分 / 名鉄大山線：輪沼駅よりタクシーで20分、三好野駅よりタクシーで15分。【車の場合】東海北陸自動車道：関ICから約5分

TOKO × MUSIC

関市立篠田桃紅美術空間 岐阜現代美術館 二館共同企画

篠田桃紅芸術月間 2017

桃紅 × 音楽 音のかたち

2017.1.6.Fri — 3.26.Sun



関市立篠田桃紅美術空間 / 関市役所北庁舎 7階

開館時間 / 午前9時～午後4時30分 休館日 / 月曜日 祝祭日の翌日 (ただし1月9日、3月20日は開館) 観覧料 / 高校生以上 300円、中学生以下無料、団体 20名以上 200円

〒501-3894 岐阜県関市若草通3丁目1番地 TEL 0575-23-7756 <http://www.city.seki.lg.jp/category/2-8-4-0-0.html>

「公共交通機関利用の場合」 鉄道：長良川鉄道関市役所前駅下車徒歩5分 バス：(岐阜から) 岐阜バス・岐阜開館 / 関シティーミナルバス下車徒歩15分 高速バス：(名古屋から) 名古屋線 / 関市役所・わかさプラザバス停

「私は音をかたちに置き換えるような気持ちで筆をとることも多い。音を墨色に託すのであるが、そういうときの心に宿ってくるいい音を、常々聴いておきたい。また、特にそういう意識もなくつくった水墨の作の墨いろの中から、ふと音を聴きつけたりすることがある。」
([『桃紅 私というひとり』から])

1950年代、桃紅は音という目に見えないかたちを筆の先に託し、穂先の長い筆を指揮者のように使い、リズムカルで軽やかな作品を作りました。1960年代以降は、刷毛で描かれた墨の色面の微妙な違いの中から、かすかな、おさえられたなかにも確かに聴こえる音を作品にしてきました。

本展では、目には映らないが「聴こえる音」、自然の中に潜む「けはい」をキーワードに作品を紹介します。

〈関連イベント〉

◆学芸員による作品解説

2/4 (土) 13:30～14:00 *事前申込不要、ただし観覧券が必要

◆ワークショップ「墨ワークショップ 音を描く」

2/25 (土) 10:00～12:00 *事前申込必要 (申込締切 2/5)

会場：関市立篠田桃紅美術空間、わかさ学習情報館 2階 創作実習室

参加費：1500円

※岐阜現代美術館で開催されるコンサート (2/18 (土) 17:00開演) を鑑賞できる方に限ります。

【申込方法】

eメール (seki-toko@city.seki.gifu.jp) もしくは fax (0575-23-7787) で以下を記入してお申込みください。締切後ハガキにて詳細をご連絡します。

①名前 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④参加希望催事名

⑤グループで参加の場合は全員の氏名

*申込み多数の場合は抽選となります。後日ハガキにてご連絡します。

◇その他

ご来館いただいたお客様に、当館オリジナル「桃の胎」をプレゼントします。