

美の種 in 岐阜

時広真吾プロデュース

てんろうせい ほくしん はざま
天狼星と北辰の狭間で

題字:安藤 貴代



徳山弦泉
津軽三味線



徳山楽也
津軽三味線



西田 尚史
パーカッション



YURI
ダンス



安藤 貴代
書家



Naomi
メイクアップアーティスト



青 蓮
装艶

2016年 11月25日 金

ぎふメディアコスモス みんなのホール

〒500-8076 岐阜県岐阜市司町40番地5 TEL:058-265-4101

①開場:13:30~ 開演:14:00~

②開場:18:30~ 開演:19:00~

各回 前売券:3,000円 各回 当日券:3,500円

◆演出・構成・衣装:時広慎吾

■主催 美の種 実行委員会 ■共催 美の種 in 岐阜 実行委員会

お問合せ ☎090-9685-1835 FAX:03-3710-5847

E-mail: info@binotane.jp

時広真吾プロデュース

美の種 品・岐・島 天狼星と北辰の狭間で

てんろうせい

ほくしん

はざま

衣装デザイナー



時広真吾

演出・構成

国際的に活躍する衣装デザイナー

「時広真吾」が構成・演出・衣装を担当。使用される衣装は新作、海外で高い評価を得た舞台や名優たちが着用した衣装も含まれます。多彩な分野の交流から生まれる美の世界を土地の内外に広げていく新しい市民芸術運動のカタチです。2010年から活動を開始し、これまで「宇部市,下関市,京都市,敦賀市,柏市,佐渡市,金沢市,和歌山市,大阪市,神戸市,名古屋市」の各地にて、それぞれの街のアーティスト・パフォーマーと共に「土地・人・歴史」に焦点を当てた公演を行っています。それぞれの土地の素晴らしい才能が出会い、その土地・町でしか生まれることのできない美空間を創りあげ、自分たちの町の魅力を再発見し、誇りを感じることを目的としています。



徳山弦泉
津軽三味線

現代津軽三味線 徳山流 主宰
1996年 NHK 邦楽の部オーディション合格。
1999年 第2回長江杯国際音楽コンクール邦楽の部第1位受賞。
2001年 JR 東日本主催「東京駅ブレイクステーションライブ」出演。
2010年 沖縄宜野湾市民会館 大ホールにて文化公演。
2011年 ドイツ・ミュンヘン「レジデント宮殿」にて演奏。



徳山楽也
津軽三味線

徳山流名取 津軽三味線の流派の中でも、JAZZやROCKに近い軽快でアップテンポな徳山流現代津軽三味線のリズムと音色に魅了され、徳山流家元徳山弦泉師に師事。幻想的な音色とクリアな音質のスイス発祥の打楽器「ハングドラム」の奏者でもある。



西田 尚史
パーカッション

大学でクラシックパーカッションを学び、高い音楽性と技術でこれまでに多くの演奏会や初演作品に参加。またジャンルを問わず多くの打楽器を演奏し、ロック、ジャズ、クラシック、現代音楽、民族音楽等、幅広く活動している。



YURI
ダンス

1993年 jazzdance を始めダンスインストラクターとして活動。舞台ステージやイベントなどに多数出演。各種パーティー、ショートタイムなどのプロデュースも行う。



安藤 貴代
書家

岐阜市長良出身。幼少期から筆を持ち、同時にデザイン画にも興味をもつ。OL・子育てを経て『心に響く書とイラスト』を今皆さまへ。三越百貨店、大丸松坂屋名古屋、名鉄百貨店、小田急百貨店、個展 etc 多数出展活動中。掛け軸、節句人形用掛け軸デザイン。筆 Art 講師。名刺からお店の看板まで作品は多岐にわたる。



Naomi
メイクアップアーティスト

E.COLLECTION FIRST のマネージャーとしてサロンワークをこなすなか、『顔と心のつながり』をコンセプトにメイクセミナーなど外部活動にも力をそそぐ！ヘア・メイク・エステとトータルでの美を追求!!



青 蓮
装艶

衣装デザイナー時広真吾の専属パフォーマー海外の舞台にも招聘されファンも多い。演技でもダンスでもない衣装に語らせる独自の表現形式「装艶」の創始者。美の種プロジェクトの精神の象徴として登場している。その圧倒的な存在感は登場した途端、場の空気を変えたと評価されている。