

ヨーロッパで大絶賛!

これがほんとうのパッヘルベルのカノン!

SALAMANCA HALL

©Clara Honorato

アマンディーヌ & ベイエ アンサンブル リ・インコニティ

バロック・ヴァイオリン



Gli Incogniti *Amandine*
Beyer

デサフィナード

調子の琴
れを素敵に名曲

J.パッヘルベル (1653-1706) と
H.F.ビーバー (1644-1704) の
スコルダトゥーラ奏法* (特殊調弦) の音楽

パッヘルベル: 「音楽の喜び (1695)」より
パルティータ 第5番 八長調

ビーバー: 「ロザリオのソナタ」より
第10番 “磔刑” ト短調

パッヘルベル: 「音楽の喜び」より
パルティータ 第2番 八短調

ビーバー: 「ロザリオのソナタ」より
第7番 “むち打たれ” ヘ長調

パッヘルベル: 4声のパルティータ ト長調

ビーバー: 「ロザリオのソナタ」より
“パッサカリア” ト短調

パッヘルベル: 「音楽の喜び」より
パルティータ 第4番 ホ短調

パッヘルベル: カノンとジグ ニ長調

2016. **12/11** [日] (開場13:30) 開演14:00
サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 **S** 3,000円 **A** 2,000円 [サラマンカメイト: **S** 2,700円 **A** 1,800円]
※学生半額(30歳まで) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※A席・学生券・車いす席はふれあい福寿会館サービスセンターのみの取扱いです。

チケット発売日

サラマンカメイト: 8月25日(木) [窓口: 9:00~
電話: 10:00~
一般: 9月2日(金) インターネット: 翌日 0:00~

ふれあい福寿会館 サービスセンター
058-277-1110 [9:00~]

ローソンチケット [Lコード: 41824] 0570-084-004
チケットぴあ [Pコード: 306-261] 0570-02-9999
松栄堂楽器 本店 [木曜定休] 058-265-0481
じゅうろくプラザ 058-262-0150
インターネット予約 <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

主催: サラマンカホール / アレグロミュージック

サラマンカホール

検索

Facebookで
チェックしてね

パッヘルベルの『カノン』はクラシック音楽の中でもっとも親しみやすい名曲です。
 パッヘルベルはほかにも美しい室内楽作品やオルガン曲を多く残しています。
 彼が生きた時代、イメージした音楽はどんなものだったのでしょうか。

♥コンサートの聴きどころ

“スコルダトゥーラ(奏法)”を^{ライブ}生で体験できる貴重な機会。

パッヘルベルの「音楽の喜び」は、いろいろな舞曲が組み合わされた楽しい音楽ですが、演奏するにあたり、作曲家パッヘルベルは、2つのヴァイオリンに特殊な調弦をするよう指示しています。たとえば、バルティータ第5番と第2番は、通常の(低い方から)G-D-A-EをC-G-C-Fに、第4番ではH-E-H-Eと調弦して演奏しなければなりません。ビーバーの「ロザリオのソナタ」もスコルダトゥーラ奏法の音楽です。

なぜ、作曲家はこのような特殊な調弦を指示したのでしょうか？それは、楽器の共鳴を考えて作曲したからなのです。特別な響きを求めたのです。弦の張力を変える調弦ができるのもガット弦だからこそ。現代のスチール弦では不可能でしょう。どうぞ“スコルダトゥーラ”ならではの不思議で美しい17世紀の音楽世界をお楽しみください。

一番最後に演奏されるのが、あの有名な「カノン」です。お馴染みの名曲の演奏が始まったとき、いつもの現実の世界(?)に舞い戻って来たような気分になるでしょう。その「カノン」も、ちょっとした衝撃を受けられるはずです。



パッヘルベル「4月の嵐」～組曲「音楽の喜び、カノン、アリア集
 ハルモニオアンディHMC-902238
 *コンサートで演奏される5曲が含まれています。

バイエによれば「音楽の喜び」は、絵画的なイメージを呼び起こす作品だと言います。16、17世紀オランダ、フランドル絵画の黄金期に描かれた、市民の日常生活のエピソードをテーマとした風俗画の世界との共通点を見出し、プルーゲルの「農民の結婚式」やフェルメールの「手紙を読む青衣の女」の心情を、絵画からのインスピレーションを感じて演奏したと語っています。これらの絵画に同時代の音楽が流れることを想像するだけでもワクワクしてきませんか？



<バロック・ヴァイオリン>
アマンディーヌ・バイエ
 Amandine Beyer, violin

アルバ・ロカ
 Alba Roca, violin

<バロック・ヴァイオリン&ヴィオラ>
マルタ・パラモ
 Marta Páramo, violin & viola

<ヴィオラ・ダ・ガンバ>
バルドメロ・バルシエーラ
 Baldomero Barciela, viola da gamba

<テオルボ>
フランチェスコ・ロマーノ
 Francesco Romano, theorbo

<チェンバロ / オルガン>
アンナ・フォンターナ
 Anna Fontana, harpsichord / organ



©Clara Honorato

ヨーロッパ古楽シーンの最先端で絶大な人気を誇るヴァイオリンの名医。

アマンディーヌ・バイエ <ヴァイオリン・ソロ&音楽監督>

Amandine Beyer - Violin solo & Director

フランス古楽界の新世代を代表するバロック・ヴァイオリン奏者。パリ国立高等音楽院、スイスのバーゼル・スコラ・カントルムで古楽奏法への研鑽を深めた。1998年ボンポルティ国際コンクール、2001年トリノ・ヴィヴァルディ・コンクールで入賞。2012年に発売されたCD、パッハの『無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&バルティータ』が数々の賞を受賞。演奏会での数々の名演をくりひろげながら、多くの名録音CDを残している。2010年からバーゼル・スコラ・カントルムで、バロック・ヴァイオリン科の教授を務める。

バロック音楽への「愛」まばゆい色彩の変化、豊かなニュアンスに満ちて。

アンサンブル・リ・インコーニティ (ペリオド楽器を演奏するバロック音楽集団)

Gli Incogniti

2006年アマンディーヌ・バイエによって設立。アンサンブルの名前はヴェネツィアの「Accademia degli incogniti(名もなき者たちのアカデミー)」からとられた。響きの実験、新しいレパートリーの探求、「古典」の再発見など、すべての「知られていない」ものに対する興味を養うことにより、インコーニティの名の精神をさらに取り入れることを試みている。発売されたCDは多くの賞を受賞。ヴィヴァルディの『四季』は数週間、フランスのクラシック音楽CDセールスの首位を飾った。最新ディスクであるパッヘルベルの『4月の嵐』も絶賛されている。2014年に次ぐ2回目の来日。



© Oscar Vazquez

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(☎058-277-1110)でもお受けしております。
 入会申込書をご郵送いたします。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、ふれあい福寿会館 サービスセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

託児サービス: 0歳~小学生(定員15名)

料金 1名につき500円
 対象 本公演チケット購入者
 お預かり期間 公演時間とその前後30分(約3時間)
 申込期限 2016年12月4日(日)

●託児のお申込み・お問合せ:
 サラマンカホール事務局 TEL.058-277-1113

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分
- 名鉄岐阜駅より岐阜バスで約25分
- JR西岐阜駅(南口)より西ぎふ・くるるバスで約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

