

concert series
TEGAMI

Kayo Ishihara & Akira Okazaki PIANO DUO CONCERT

エッフェル塔から
パリを見下ろした
音楽家たちは、
何を思い、
何を語ったのだろう。
コトバと音楽でたどる、
あのころのパリ。

残された音楽家の手紙や
交流のあった人たちの証言でつづる、
コンサートシリーズ「手紙」の第2弾。

印象派からの手紙

石原佳世&岡崎章 ピアノデュオコンサート 語り: なみ悟朗 (劇団はぐるま)

2016.11.11 FRI 開場 18:30 開演 19:00 サラマンカホール 岐阜市藪田南
5丁目14番53号

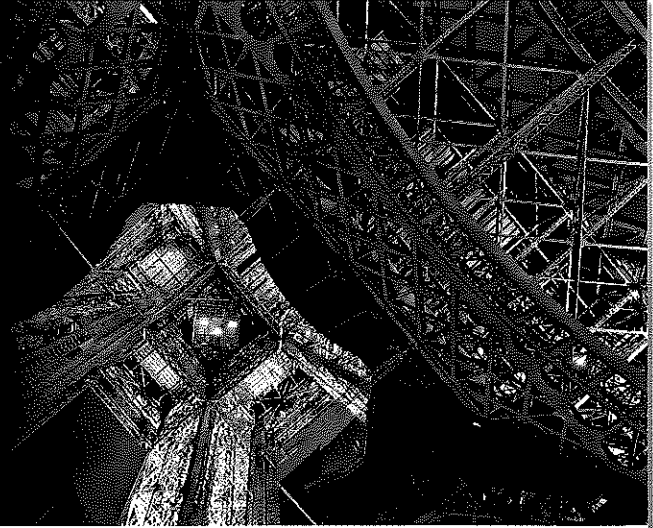
自由席 500円 チケット発売 8月2日(火) | 窓口9:00~ | 電話10:00~ | インターネット 翌日0:00~ |
サラマンカメイトは指定席をお求めいただけます。料金は変わりません。指定席のお申し込みは11月4日(金)まで。

PROGRAM

- ドビュッシー：《白と黒で》より 第1曲“我を忘れて”
- ストラヴィンスキー：《春の祭典》(連弾版)より 第1部“大地礼賛”(抜粋)
- ブーランク：《シテール島への船出》変ホ長調
- シマノフスキ：《メトープ》より 作品29 第1曲“セイレーンの島”(2台ピアノ編曲/岡崎 章)
- セヴラック：《日向で水浴びをする女たち》～パニユルス=シュル=メル思い出～(連弾編曲/岡崎 章)
- ラヴェル：《ラ・ヴァルス》(2台ピアノ版)
- ドビュッシー：《ベルガマスク組曲》より 第3曲“月の光”(連弾編曲/岡崎 章) ※曲目は変更される場合があります。

その時代の絵が、「物語」から開放され、
対象から輪郭が消えて光と色彩だけが残っていったように、
時代の音楽も「感覚」に回収されていく。

「近代」は産業、科学、交通を人間の感覚を麻痺させるほど発達させ、
戦争もこれまでにない悲惨な経験をもたらした。
芸術家たちは個人の感覚を唯一のよりどころに、
差し迫った危機から逃れていく。
パリの路地の奥へ、あるいは自然のなかへ。
印象派、そういう時代を背負った芸術家たち。



石原佳世・岡崎章 Kayo ISHIHARA · Akira OKAZAKI

石原 佳世と岡崎 章ピアノデュオのスタイルは、互いの音楽性を尊重しながら、芸術における創造と進化を追求するために、ピアノ連弾、2台ピアノなどのトランスクリプション(編曲)を含めながら、独自の世界観で現代におけるクラシック音楽へのアプローチをおこなっている。

1994年にポーランドへ留学。彼らの音楽に最も影響を与えることになるハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ女史に学ぶ。女史は、戦後初の第4回ワルシャワ・ショパン国際コンクールで優勝、マズルカ賞を受賞したピアニストである。女史からショパンやシマノフスキを中心とするポーランド音楽の民族性について薫陶を受け、数ある国際コンクールの上位に入賞した。中でも特筆すべきは、ショパンコンクールではワルシャワに次ぐといわれる第5回ダルムシュタット・ショパンコンクール(1996)で石原佳世が優勝。同年岐阜県民栄誉賞を受賞した。

2000年、ポーランド第4の都市ヴロツワフ「W. ルトスワフスキ・フィルハーモニー・ホール」で、ポーランドの現代作曲家ルトスワフスキの《2台ピアノのためのバガニエーニの主題による変奏曲》でデュオを初めて組み、Gazeta Dolnośląska紙に「日本のロマンティック到来!!」と評された。以来、二人の音楽の方向性とピアノデュオにおける表現の可能性を感じるようになった。

2014年サラマンカホール「ショパンからの手紙」で、デュオの世界における音楽観とコトバの融合による挑戦をはじめ、その第2弾「印象派からの手紙」が実現。今回は音楽家のみならず、彼らを取り巻く時代までも描こうと考えている。



語り：なみ悟朗(劇団はぐるま) Goro NAMI

岐阜市で生まれ育ち、地域劇団はぐるまに参加。俳優、演出。劇団のおセロ、「郡上の立百姓」(再演)の定次郎、コルチャック先生等演じ、ミュージカル「オズの魔法使い」「龍の子太郎」等の作曲・演出した。岐阜市や近郊都市の市民ミュージカル、オペラ等の演出やオーケストラ、邦楽、合唱、洋舞、日舞等と共演、構成や演出等を行う。地域文化支援「STAGING OFFICE 舞WAY」主宰。朗読サークル講師。

主催：サラマンカホール 後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 ポーランド広報文化センター 欧州文化首都2016ヴロツワフ(ポーランド)



チケット発売日 2016年8月2日(火)

【窓口 9:00~ 電話 10:00~】チケットのお求めは ふれあい福寿会館 サービスセンター TEL.058-277-1110
【インターネット 翌日0:00~】インターネット予約 <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

ローソン[Lコード:41431] (ミニストップでも扱っております) TEL.0570-084-004 じゅうろくプラザ TEL.058-262-0150
※サラマンカメイト、車いす席は、ふれあい福寿会館サービスセンターのみのお取り扱いです。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
 - チケットの割引(1公演2枚まで)
 - ダイレクトメールによるコンサートのご案内
 - グッズコーナーでの割引
- ※お電話でもお受けしております。入会申込書をご送付いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、ふれあい福寿会館サービスセンターにてご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

