

吹奏楽愛好家のための

# 簡単アドルフ講座

ポップスステージでオリジナルのアドルフソロに挑戦！  
平井尚之氏考案のメソッドでわかりやすく指導

講座ではグループレクチャーで  
楽しくコードやアドルフの仕組みを学び  
個人レッスンでは講座の内容を復習します。  
より実践な演奏指導を学ぶので  
理解度が深まり3rdステージ終了時点で  
コードに沿った簡単なアドルフが演奏可能になります。

## 1st Stage「コードネーム」

日時：8月21日（日）13:30~15:30（13:00受付）

場所：岐阜メディアコスモス「つながるスタジオ」

受講料

講座のみ：4,000円（初回特別価格）

講座+30分レッスン：7,000円（初回特別価格）

## 2nd Stage「リズムフェイク」

日時：9月18日（日）13:30~15:30（13:00受付）

場所：岐阜メディアコスモス「つながるスタジオ」

受講料

講座のみ：6,000円

講座+30分レッスン：9,000円

## 3rd Stage「フレーズフェイク」

日時：10月23日（日）13:30~15:30（13:00受付）

場所：未定（First Stageでご案内します）

講座のみ：6,000円

講座+30分レッスン：9,000円

## 3回セット

講座のみ：15,000円

講座+30分レッスン：23,000円

※キャンセルの場合受講料は返金されません。

お問い合わせ

Rise Music：<http://risemusic.jp/>

[info@risemusic.jp](mailto:info@risemusic.jp)

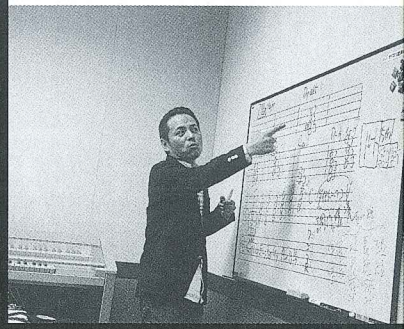
090-1989-9250（遠藤）





吹奏楽愛好家のための

# 簡単アドルフ講座



定期演奏会で欠かせないポップスステージ

宝島やディスコパーティーの、あの定番ソロもカッコいいですが

そこに少しだけ自分流のスパイスを加えてみて

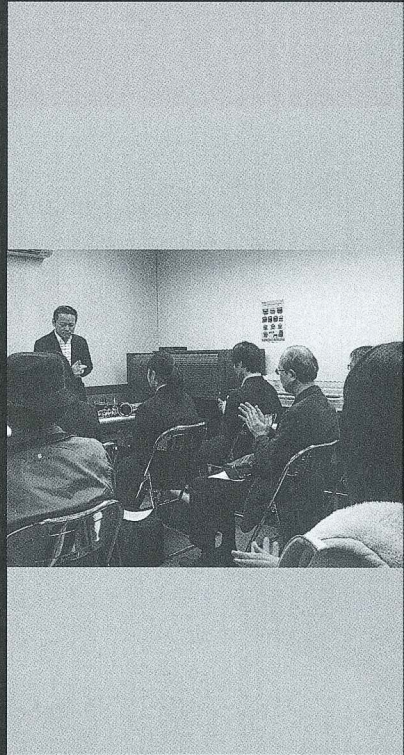
キラッと個性を輝かせてみてはいかがでしょうか？

平井式メソッドならそれが簡単にできちゃう！

そして、いずれ本当のアドルフにも挑戦できる！

## 受講者の声

- ・アドルフなんてできるわけがないと思っていたけど、ちょっと見えてきた気がする。まずはフェイクすることから始めてみたいと思った。
- ・コードの意味がわからなかったけど、知ってみると意外に簡単…とまではいかないけど（笑）少し気が楽になった。
- ・自分のソロがかっこ悪くて嫌だったのが、ちょっとしたコツでそれらしく吹けたのに感動した。もっと自分らしさが出せるといいなあ



講師：平井尚之  
愛知県一宮市出身、在住。  
高校で入部した吹奏楽部でサクソスを手にし、その後亀井明良、小串俊寿の各氏に師事し、洗足学園音楽大学に進学。  
大学在学中は富岡和男、大和田雅洋の各氏に師事し、クラシックスタイルの演奏を学ぶ。大学卒業後ジャズサクソスを、大森明、土岐英史の各氏に師事。  
現在はジャズコンボやビッグバンドのほか、吹奏楽やサクソス四重奏といった編成などでも演奏活動を展開中。



アドバイザー：野々田万照  
1964年岐阜市生まれ。  
熱帯JAZZ楽団、高橋真梨子 with Henry Band等、全国的に活躍するサクソス奏者、作・編曲家、音楽・イベントプロデューサー。  
岐阜市民ジャズビッグバンド「楽市JAZZ楽団」音楽監督、「岐阜市芸術文化奨励賞」「岐阜市制文化功労賞」「東久邇宮文化褒賞」受賞。

## お申込み方法

1st Stageより順に受講していただきます。

30分レッスンは別の日程で行われます。

以下の方法で1st Stage、もしくは3回セットをお申込みください。

QRコードより申込フォームにてお申込みいただくか  
Rise Musicホームページ<http://risemusic.jp/>よりお申込みいただけます。

## お問い合わせ

Rise Music : [info@risemusic.jp](mailto:info@risemusic.jp)

090-1989-9250 (遠藤)



## みんなの森 ギフメディアコスモス

