

# 街の 風景を つくる。

第20回

## フラッグアート展

2016 in 岐阜


作品募集

賞金  
**30**万円  
最優秀  
日比野克彦賞

第一次審査  
(下絵)応募締切

**7/5(火)**

主催/岐阜フラッグアート展実行委員会 TEL.058-262-1415 Eメール info@flagart-in-gifu.com

公式サイト <http://flagart-in-gifu.com>  フラッグアート展 in GIFU

共催/岐阜市商店街振興組合連合会、神田町通り街づくり協議会 後援/岐阜県、岐阜市、岐阜商工会議所

この事業は、岐阜県、岐阜市の補助を受けて実施しています。

1996年、岐阜市の中心繁華街・神田町通りに、当時日本最大級のアーケード(高さ6m、全長2km)が完成したことを記念しスタートした、日本で初めてのフラッグアート展。

翌97年から全国公募展となり、今年で20回目を迎えます。

毎年200点近い応募の中から選考された約50点の作品が、10月1日からの1ヶ月間、岐阜市のメインストリート(街のアーケード)に展示され、時間や天候によってさまざまな表情を見せながら、商店街のみなさんや道行く人々とのコミュニケーションを生み出しています。



2015年度「最優秀・日比野克彦賞」石浜ルミさん(前列右から5人目)と、その他各賞受賞者のみなさん

**展示場所** 岐阜市神田町通り(屋外アーケード下)

**展示期間** 2016年10月1日(土)~10月31日(月)

**公開審査実施** 10月1日(土)(予定)。同日に「講評会」「授賞式」を実施します。

## 審査員

### 日比野 克彦

アーティスト/東京芸術大学 美術学部 先端芸術表現科 教授/岐阜県美術館 館長

1958年岐阜市生まれ。1980年代、段ボールを使った作品で一世を風靡、今も市民との共同制作など幅広い活動を展開。2012年の「ぎぶ清流国体」では総合プロデューサーを務める。

### 野村 幸弘

美術史家/映像作家/岐阜大学 教育学部 教授

イタリア中世末美術研究、現代芸術に関する評論活動の他、アーティスト集団「幻想工房」を主宰、「幻聴音楽会」と題したコンサートや岐阜大学芸術フォーラム開催など、多岐にわたる創作活動を展開。

### 堀越 英嗣

建築家/(株)堀越英嗣ARCHITECT5代表/芝浦工業大学 工学部建築学科 教授

代表作に、彫刻家イサム・ノグチとの共同設計「札幌モエレ沼公園」、愛知県豊川市「正願寺(日本建築学会作品選集、2014日本建築士会連合会賞奨励賞、第47回中部建築賞入賞)」など。

### 古田 菜穂子

プランニング・ディレクター/プロデューサー/岐阜県 商工労働部 観光交流推進局 顧問

山形県 ASEAN戦略アドバイザー/岐阜県教育文化財団 文化芸術アドバイザー

映画のプロデュース、アートイベントの企画制作、各種シンポジウムの総合演出、地域の文化商業施設等のプランニング・ディレクターとして活動。1996年に日本初の「フラッグアート展」を立案。

今年のフラッグアート展は、2つのテーマに基づく部門で募集を行ないます。

### ① 通常部門 「街の景観を触発し、人の心を揺さぶるフラッグアート」

人や車が行き交い、雑多な商店が並ぶ屋外という環境の中で、風や雨、光や影にさらされながら、1ヶ月間の時間の経過とともに、1.8 × 3m の巨大な布のアートは、どんな表情を見せるのでしょうか？  
表現方法は自由。

あなたならではの「フラッグアート」は、岐阜の街に、そして人々の心に、どんな「風景」をつくりませんか？

### ② 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年 記念企画部門 「信長からのメッセージ」

2017年は、1567年に織田信長公が岐阜に入城し、岐阜と命名した年から450年を迎えます。  
フラッグアート展では、岐阜市が推進する「岐阜市信長公450プロジェクト」のイベントとして、「信長からのメッセージ」をテーマとしたフラッグアート作品を募集します。

450年の時を超えて、もし信長公が今のこの世の中を見たら、現代を生きる私たちに、どんなメッセージを発信してくれるでしょうか。

あなたが信長公から受けとるメッセージ、エネルギーを、単なる肖像画や文字表現にとどまらず、フラッグならではのアート表現で伝えてください。

◆まずは、織田信長公についての理解を深めましょう。

「2017年 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年」公式サイト <http://www.nobunaga450.jp/>

最優秀・日比野克彦賞(賞金30万円)

優秀賞(賞金10万円)

プレゼンテーション賞、岐阜県知事賞、岐阜市長賞、岐阜商工会議所会頭賞 など

#### 【応募資格】

不問。年齢、職業を問わず、どなたでもご応募できます。(前年度の最優秀日比野克彦賞受賞者は受賞対象外となります)

#### 【応募方法】

所定の応募用紙に必要事項を書き込み、作品の下絵(デジタルデータでの制作もOKです)を添えて、郵送またはEメールで事務局までお送りください。

※下絵の応募に関する規定、必要な提出書類、注意事項に関して、必ず右ページを参照してください。

◆ 第一次審査(下絵)応募締切：2016年7月5日(火) 必着 ◆

※第一次審査の結果は、通過／不通過にかかわらず、7月末までに応募者全員に通知します。

※応募書類の返却はいたしません。下絵は、第一次審査通過後のフラッグ制作にあたり必要となります。

必ず自分の手もとに控えを残しておくこと。

#### 【出品料】

下絵の応募(第一次審査参加)は無料です。

● 第一次審査通過者のみ、1作品につき7,000円(布代を含む)

● デジタルデータで制作し、当事務局の手配で布への印刷を希望する場合は、1作品につき27,000円(布・印刷代を含む)

#### 【フラッグのサイズ】

横(幅)1.80m ×縦(長さ)3.00m

※フラッグは、白・綿30%×ポリエステル70%。展示用のひもが、上部の左右についています。

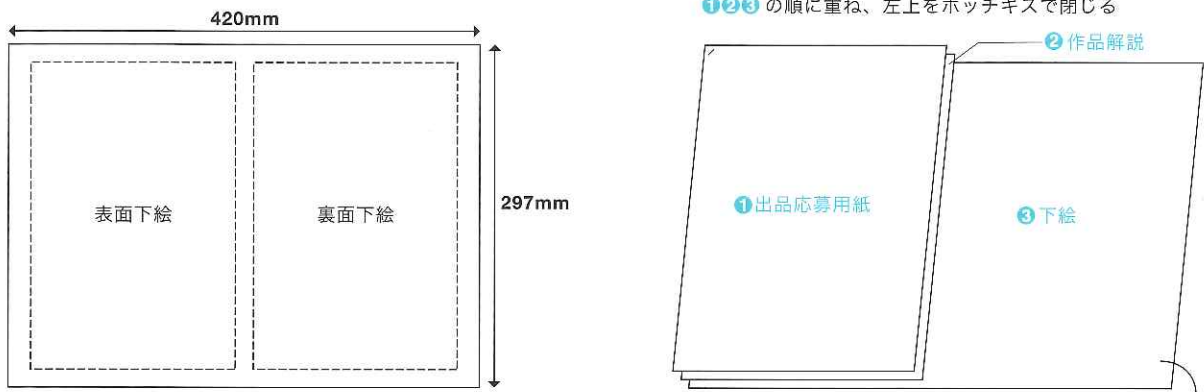
※デジタルデータの印刷を希望する場合は、布質が変わります。

【表現方法】

自由。ただし、以下の点に留意すること。

- 未発表の作品に限る。 ●作品は、実行委員会から支給された布(フラッグ)を使用すること。
- 審査にあたっては、フラッグの表裏両面の表現が対象になります(両面から見られる状態で展示されます)。
- 重量のある作品は、落下・破損のないように、布と上部のひもの部分に、出品者が必ず補強すること。  
補強がなく、展示に不安が感じられる場合は、展示を控えることとします(事務局では一切処置はいたしません)。
- 万が一落下した場合を想定し、歩行者をケガさせたり器物を破損させる恐れのある物(重い物、鋭利な物等)は使用禁止とする。  
また、実行委員会が危険と判断した場合、展示を控えることとします(事務局では一切処置はいたしません)。
- 街の景観を著しく害するもの、差別的表現等、社会的・公共的に問題があると実行委員会が判断した場合、審査対象外とし、展示を控えることとします。

第一次審査 ※フラッグは両面が審査対象です。下絵は必ず両面描いてください。



※下絵 及び 添付資料は返却致しませんので、各自控えを手もとに残して下さい。下絵は中央で後ろに折ってください

※第二次審査は、第一次合格者のみ制作していただきます。よって、下絵と本制作の絵は原則変えないこと。

提出書類 … 次の3点を期限までにご提出下さい。

※その他参考作品の写真等、必要と思われる資料があれば、添付して提出して下さい。

① 出品応募用紙

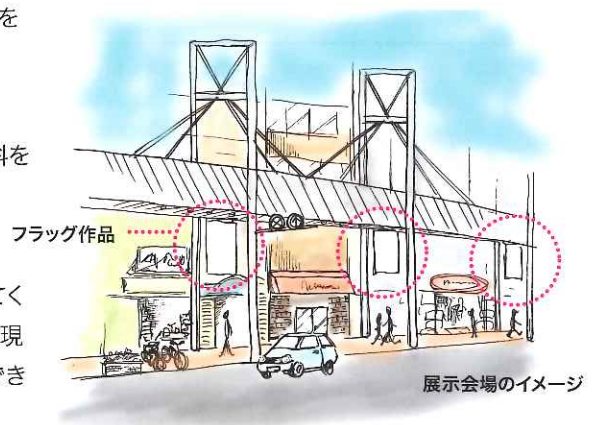
この用紙、もしくはホームページからダウンロードした所定の用紙を使用下さい。もれなく記入し②③と一緒に送ること。

② 作品解説…A4サイズ(210mm×297mm)用紙

縦長で使用してください。タイトル、作品コンセプト、主な使用材料を書いてください。

③ 下絵…A3サイズ(420mm×297mm)用紙

A3用紙の左半分は表面(メインとなる面)、右半分は裏面を描いてください。仕上がりが分かるように着彩すること。デジタル出力可。表現方法は自由。使用する紙は自由(ただし、容易に折り曲げることができる素材で)。





## 3m × 1.8mの 巨大な布がキャンバスに!

なかなか制作する機会が少ない3mX1.8mという巨大なキャンバスに、あなたの思いをぶつけてみませんか? 展示会場となるのは岐阜市のメインストリート、神田町通り。商店街のみなさんや、行き交う多くの人々が、あなたの作品を目にします。

## 審査員が、全出品者 一人ひとりに直接講評!

岐阜フラッグアート展の最大の特徴といえるのが、全国でも他に類を見ない「公開審査」。日比野克彦氏をはじめとする審査員が街に展示された作品を巡りながら、全出品者一人ひとりに、その場で直接作品の講評を行ないます。



## 最優秀・日比野克彦賞には 賞金30万円を授与!

最優秀・日比野克彦賞には、日比野氏がすべて自筆した世界にたった1枚のオリジナル賞状と、何と!賞金30万円が。他にも「公開審査」のプレゼン最優秀者に贈られる賞など、合計10にもものぼる賞が用意されています。

## さまざまな交流が うまれるアート展!

アートを介し様々なコミュニケーションがうまれるのも岐阜フラッグアート展の大きなポイント。審査員との直接対話や、商店街のみなさん、街ゆく人々との会話。さらに出品者どうしが交流しやすいことから、グループ展や共同制作も多数、派生しています。



# THE 20th FLAG-ART EXHIBITION® 2016 in GIFU

第20回 フラッグアート展2016 in 岐阜


▲この欄には何も記入しないでください

## 出品応募用紙

第一次審査を通過した場合

フラッグ作品を搬入 / デジタルデータで搬入

▲ いずれかに ○ をつけてください ▲

## 応募テーマ

番号に○をつけてください

- 1 通常部門 「街の景観を触発し、人の心を揺さぶるフラッグアート」
- 2 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年 記念企画部門 「信長からのメッセージ」

フリガナ	生年 月日 (西暦)	年	月	日	性別 男 / 女
氏名					歳
職業(業種)	会社名(学校名・専攻)				

フリガナ					
自宅住所 (県名から)	〒				
連絡先	電話番号	自宅 / 勤務先 / 携帯電話 / その他( )			FAX
郵便物の お届け先	自宅 / 勤務先 / その他	自宅 以外	宛名	〒	住所
TEL					

Eメールアドレス

ご自身のホームページやブログサイトをお持ちの方  
さしざわりなければアドレスをご記載ください

このアート展を何でお知りになりましたか？

雑誌( ) 新聞( ) その他( )

インターネット( )

フラッグアート展のどこに魅力を感じて応募しようと思われましたか？

経歴・プロフィールなど ※過去にフラッグアート展への出品歴・受賞歴のある方は、ご記載ください。