

モーツァルト作曲

「魔笛」

出演者
オーディション

2016

6/23^木

19:00より開催

募集要項

サラマンカホールでは、2016年12月18日[日]モーツァルト作曲オペラ「魔笛」(ピアノ伴奏版)を上演します。これまで「子どものためのオペラ」シリーズとして、2012年「アメールと夜の訪問者」、2013年「森は生きている」(オペラシアターこんにゃく座)、2014年木下牧子作曲「不思議の国のアリス」、2015年「ヘンゼルとグレーテル」の4作を取り組んでまいりました。今回で5回目となる「魔笛」は、子どもの鑑賞にあわせて短縮版ですが、歌は原語、台詞は日本語で上演します。

これからの「サラマンカ・オペラ」のために、岐阜とその周辺の若い歌手のみなさんとの協働を図ってきたいと思い、岐阜や東海地域の歌手の皆さんに、このオペラへの積極的な参加を呼びかけます。

◆公演概要

演 目 / モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」(ピアノ伴奏版)

歌唱原語(日本語字幕付)・台詞日本語上演

日 時 / 2016年12月18日[日] 開演14:00(予定)

会 場 / サラマンカホール

スタッフ / 指揮:倉知竜也 演出:池山奈都子 ピアノ:重左恵理

キャスト / タミーノ:中井亮一 パミーナ:國光智子

パパゲーノ:西元佑 モノスタス:荒川裕介 夜の女王:松波千津子

* パパゲーナ、ダーム、クナーベは、オーディションで選びます。ザラストロは登場しません。

* 神官、武士、弁者、他は男声アンサンブルが演じます。

主 催 / サラマンカホール

◆オーディション概要

- (1)日時 2016年6月23日(木) 19:00～ ＊時間に間に合わない方は事務局にご相談ください。
 ★当日参加できない方は、音源審査も受け付けます。事務局にご相談ください。
- (2)会場 サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53 ☎058-277-1113
- (3)受験資格 下記の稽古日、本番に参加できる方
 <稽古場所> 岐阜市内と周辺 または名古屋市内
 <稽古日程> 9月から音楽稽古(6回程度) 10月から立稽古(10回程度)
 ※12月10日(土)、11日(日)、17日(土)(ゲネプロ)は必須。
- (4)募集キャスト パパゲーナ(S) ・ ダーメ(S)3名 ・ クナーベ(S)3名 ・ 男声アンサンブル 数名(T,B)
- (5)審査員 倉知竜也(指揮)、池山奈都子(演出)、松波千津子(声楽家)、嘉根礼子(サラマンカホール支配人)
- (6)審査結果 応募者全員に審査結果を郵送いたします。

*オーディションのための譜面は事務局でも用意できますので、その旨をご連絡ください。

*オーディションの伴奏ピアニストは主催側で用意しますが、オーディション希望者が用意しても結構です。

*オーディション会場での事前の合わせはできません。

◎応募方法

裏表紙の応募用紙に必要事項を記入して、郵送、FAXまたはメールで応募してください。

※メールの場合は、サラマンカホールホームページ

<http://salamanca.gifu-fureai.jp> にExcel形式の応募用紙がございます。

※応募用紙が必要な方はFAXまたはExcelデータで送ることもできます。担当者までご請求ください。

※どの応募方法でも応募用紙の受け取りの確認連絡を行います。もし、連絡がない場合はお問い合わせください。

応募締切 2016年6月17日(金) 必着

●オーディション受験料などについて

①受験料は無料です。

②オーディションにかかる経費(ピアニストへの謝礼、交通費、食費、宿泊費)は、受験者の負担になります。

(事務局で手配するピアニストについては謝礼は不要です)

●その他

①稽古および公演の本番にかかる交通費などの経費は、各自の負担となります。

②出演料はありません。

③チケットノルマはございませんが、チケット販売にご協力願います。

【応募先／お問い合わせ】

〒500-8384

岐阜県岐阜市藪田南5-14-53

サラマンカホール事務局

オペラ「魔笛」制作事務局

TEL.058-277-1113

FAX.058-277-1119

担当:金子根古

neko-kaneko@gifu-fureai.jp

■交通アクセス

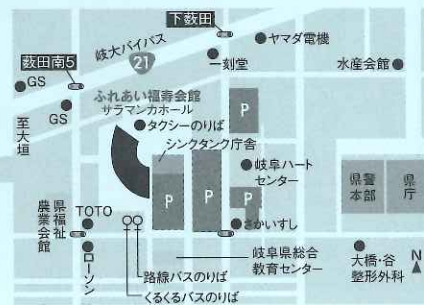


公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場あり



●課題曲 (ベーレンライター社版を使用します)

Die drei Damen

No,1 Introduction 40~213小節 “Stirb, Ungeheur, durch unsre Macht!”~“Bis ich dich wiederseh’.”

Die drei Knaben

No,16 Terzett “Seid uns zum zweiten Mal willkommen”~ “Du Papageno, schweige still.”

No,21 Finale 3/4 Allegroの先の24小節目アウフタクト~“Dieses müssen wir verschweigen”
~“Die Götter selbst schützen sie.”

Papagena

No,21 Finale G dur 624~738小節

“Pa - Pa - Pa - Pa - Pa - Pa - Papageno”~“Pa, pa, pa, pa, pa, pa, geno!”

Tenor

No,21 Finale / Erster Geharnischter Mann (T) “Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden, ”
~“Sich den Mysterien der Isis ganz zu weih’n.”

No,21 Finale / Chor. Allegro (Tenor)

“Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn Die Schönheit und Weisheit mit ewiger Kron’.”

Bass

No,21 Finale / Zweiter Geharnischter Mann (Bs) “Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden, ”
~“Sich den Mysterien der Isis ganz zu weih’n.”

No,21 Finale / Chor. Allegro (Bs)

“Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn Die Schönheit und Weisheit mit ewiger Kron’.”

★楽譜は各自で用意ください。

お持ちでない方、入手が難しい方は、事務局までご連絡ください。

◆メインスタッフ紹介

指揮／倉知 竜也

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業後、同大学理論部門研究生修了。名古屋二期会、名古屋オペラ協会、三重オペラ協会などの公演で外山雄三、星出豊、故 佐藤功太郎、松尾葉子、竹本泰蔵、古谷誠一各氏らのアシスタントとして研鑽を積みながら、1985年オペラ「ジャンニ・スキッキ」(ブッチーニ)を指揮してデビュー。作曲家の故 林光氏、池辺晋一郎氏等のサポートなど邦人作曲家の作品初演にも数多く携わる。2009年に指揮した「カルメン」の公演は第8回佐川吉男音楽賞、愛知県芸術文化選奨など4つの賞を、また2013年に指揮した「トゥーランドット」の公演は第11回三菱UFJ信託音楽賞(奨励賞)を受賞。作曲家として10以上の賞歴を持ち、中でも石川の三文豪による管弦楽歌曲コンクールでの最優秀作となった室生犀星の詩による「小景異情」は初演の指揮者、故 岩城宏之氏や作曲家故 林光氏から高い評価を得た。また、編曲家としてオーケストラ・アンサンブル金沢、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、藝大フィルハーモニアなどにオーケストラ作品を中心とした楽曲を数多く提供している。指揮を故 山田一雄氏、古谷誠一氏より指導を受ける。日本作曲家協議会会員。



演出／池山 奈都子

名古屋音楽大学声楽学部卒業。名古屋二期会、名古屋オペラ協会、名古屋市文化振興事業団などのオペラ・ミュージカル公演において数多くの演出家の助手を務めたほか、CBC国際音楽祭、ローマ歌劇場名古屋公演、津山国際音楽祭、マカオ国際音楽祭などにもスタッフとして参加するなど研鑽を重ねる。また、広島・札幌・福岡・鹿児島などのオペラ公演にも演出スタッフとして関わり、オペラの演出をはじめ、コンサート、リサイタル、合唱団の公演の演出も手掛けている。平成25年度名古屋芸術奨励賞受賞。



サラマンカホール オペラ「魔笛」オーディション申込書

希望 キャスト	パパゲーナ ・ ダーメ ・ クナーベ	
	テノール(男声アンサンブル) ・ バス(男声アンサンブル)	
ふりがな	年齢	
名 前	歳	
住 所		
電話番号	(携帯)	(FAX)
メール アドレス	(携帯) @	(PC) @
音楽歴	年、月	
現在の 所属団体		
応募した理由を 簡単にお書きください。		
特記事項がある場合に お書きください。		
*本申込書に記載された個人情報は、当オーディションの実施、当公演の稽古などの運営に限り使用し、厳正に管理します。		
サラマンカホール オペラ「魔笛」制作事務局		
事務局記載欄	月 日	受付確認連絡(未 ・ 済) 受付者()

FAX.058-277-1119 *ホームページからExcel版をダウンロードしてE-mail添付でのお申し込みも可能です。

郵送 〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務局 オペラ「魔笛」制作事務局