

'16岐響ファミリーコンサート

第20回岐阜県民文化祭協賛事業

◆テーマ **ダダダキーン!!**



指揮／井村誠貴

いむら まさき

管弦楽／岐阜県交響楽団

司会／松本 あり

3月21日 2016年
[月・祝]

14:00 開演 (13:20開場)

長良川国際会議場

メインホール[さらさ〜ら]

[自由席 (一部会員指定席)]

- 親子 **¥1,500**
(大人一人+中学生以下一人)
- 一般 **¥1,000**
- 高校生以下 **¥800**

※当日券は、各¥300増しとなります。

おもな曲目

ホルスト

組曲『惑星』より「火星(戦争の神)」

ベートヴェン

交響曲第5番『運命』より 第1楽章

伊福部 昭

SF交響ファンタジー 第1番 (ゴジライヤーを記念して)

モーツァルト

歌劇『フィガロの結婚』序曲

演奏:岐響ジュニアオーケストラ (指揮:古宮山和夫)

藤掛 廣幸

交響曲『岐阜』第4楽章

和太鼓:岐阜県立岐阜総合学園高等学校太鼓部

★ その他盛りだくさん。恒例の指揮者コーナーもあります

※お願い/未就学児のご入場はご遠慮ください。

周辺の駐車場は混雑いたしますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

チケット取扱/松栄堂楽器、マーサ21、
長良川国際会議場の各プレイガイド、
岐響URL、岐響事務局及び岐響団員

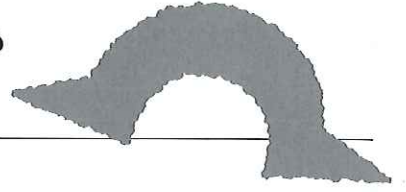


0570-02-9999
〈Pコード:284-881〉
[URL] <http://pia.jp/t>

お近くのチケットぴあスポット、
サークルKサンクス、セブン・イレブンでも
直接お買い求めいただけます。

主 催/公益社団法人岐阜県交響楽団
共 催/トリニティぎふ(長良川国際会議場指定管理者)
助 成/公益財団法人岐阜県教育文化財団
後 援/(公財)岐阜県教育文化財団、
岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会、
岐阜県アマチュアオーケストラ連盟、
岐阜県芸術文化会議、岐阜市芸術文化協会

2016 Gifu Symphony Orchestra Family Concert '16 岐響ファミリーコンサート



指揮 井村誠貴 いむら まさき



指揮者。1994年大阪音楽大学コントラバス科卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽を積み、これまでに菊池彦典氏をはじめ、多くの日本を代表する指揮者のもとでアシスタント・コンダクターとして多くの公演に携わり高い評価を得ている。オペラレパートリーも50演目を越え、主要作品の他にもオペレッタや邦人作品の初演にも力を注いでいる。中でも喜歌劇楽友協会におけるJ. シュトラウス「ウィーン気質」の邦人初演は注目を集め、高い評価を得ている。2001年イタリアに留学。現地ではAs. Li. Co.の北イタリア・オペラ公演ツアーに同行し、副指揮者として高い評価を得た。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。

管弦楽では、京都フィルハーモニー室内合奏団を中心にコンサートを定期的に行う一方、大阪交響楽団、オペラハウス管弦楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等を客演。また岐阜県交響楽団、大阪市民管弦楽団等との定期演奏会を客演指揮するなど、アマチュアオーケストラの分野においても貴重な存在となっている。さらに OsakaShion Wind Orchestra、ナゴヤディレクターズバンド等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。

近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォール」(市村正親)を皮切りに、「マイ・フェアレディ」(大地真央)、「レ・ミゼラブル」(山口祐一郎)、「ペテン師と詐欺師」(鹿賀丈史)、「The Musical AIDA」(安欄けい)、「キャバレー」(藤原紀香)のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や、南こうせつ、尾崎紀世彦、佐々木秀実、夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。また、「浪速のモーツァルト：キダ・タロー」の作品の編曲も手掛け、キダ・タローとのコンサートも話題となっている。その活動の幅は指揮活動だけにとどまらず、オペラ演出、企画構成、さらには編曲者としての活動も著しくマルチな才能を発揮。2011年には、岐阜3,000人の第九を成功に導くなど、多方面で大きな役割を担っている。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン振るマラソン!」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。そのギネス級の活動は大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。5回の演奏会で3,300万円を超える義援金を届けた。

クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間200公演近くに及ぶ実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。指揮を、湯浅勇治氏をはじめ、松尾葉子、広上淳一、辻井清幸の各氏に師事。現在、オーケストラMFI指揮者。春日井市第九演奏会音楽監督、関西音楽人のちから『集』代表。

公益社団法人 岐阜県交響楽団

1953年、岐阜交響楽団として発足。長年にわたる活動が認められ2011年3月「公益社団法人 岐阜県交響楽団」となる。楽団員は110余名で、様々な職業人で構成しているアマチュアオーケストラである。活動は、年3回の自主公演を中心に各地の学校や地域での演奏活動、岐響ジュニアオーケストラの育成など、地域に根ざした音楽文化普及と向上発展に熱意と情熱をもって貢献している。

1998年専用の練習場が完成。2003年創立50周年にはサントリーホールにて「東京公演」を、2009年創立55周年にはウィーン楽友協会にて「ウィーン公演」を開催し大成功をおさめた。



また2013年創立60周年ではマーラー作曲交響曲第2番「復活」を演奏し、力強いメッセージを発信した。

1984年「地域文化功労表彰」(文部大臣)、1999年「ふるさと文化賞」(岐阜市)、2007年「岐阜新聞大賞」(岐阜新聞)を受賞。

今後、ますますのレベルアップを図り、郷土の皆さまに、いっそう誇りをもっといただけるオーケストラを目指し、努力を続けている。



司会
松本 あり
まつもと あり

中京テレビアナウンサーを経てフリーとなり、テレビやラジオ番組、司会などで活躍中。また、地唄の名取・出雲草としても活躍中。独自の世界「語り舞」を生み出し、岐阜・東京・名古屋などで、源氏物語の女性たちを主人公にした「語り舞・源氏女人抄シリーズ」の公演活動を行う。アナウンサー・タレント・司会業・また舞踏家としてマルチ的に活動を展開している。岐阜市在住。

長良川国際会議場へのバス(主要路線)時刻表

【市内ループ線】《左回り》土曜日・日祝日用

JR岐阜①のりば	11:50	12:10	12:30	12:50	13:10	13:30
名鉄岐阜④のりば	11:51	12:11	12:31	12:51	13:11	13:31
徹明町⑥のりば	11:54	12:14	12:34	12:54	13:14	13:34
岐阜市役所前	11:57	12:17	12:37	12:57	13:17	13:37
長良橋	12:04	12:24	12:44	13:04	13:24	13:44
長良川国際会議場北口	12:07	12:27	12:47	13:07	13:27	13:47

【市内ループ線】《右回り》土曜日・日祝日用

JR岐阜①のりば	12:00	12:20	12:40	13:00	13:20
金町7丁目	12:03	12:23	12:43	13:03	13:23
金華橋通り柳ヶ瀬	12:05	12:25	12:45	13:05	13:25
市民会館・裁判所前	12:08	12:28	12:48	13:08	13:28
忠節②のりば	12:14	12:34	12:54	13:14	13:34
北高前	12:15	12:35	12:55	13:15	13:35
正木マーサ前	12:20	12:40	13:00	13:20	13:40
簡易保険前	12:24	12:44	13:04	13:24	13:44
岐阜メモリアルセンター北	12:26	12:46	13:06	13:26	13:46
長良川国際会議場北口	12:27	12:47	13:07	13:27	13:47

交通のご案内

バス停 国際会議場北口
バス停 国際会議場北口
バス停 長良川国際会議場前
至山県
岐阜グランドホテル
至藍川橋
メモリアルセンター
長良川国際会議場
都ホテル
長良川公園
長良川
交番
N
金華橋

※駐車場へは、西向き左車線からしか入れません

■ JR岐阜駅、名鉄岐阜駅からのアクセス
・岐阜バス「長良線」①⑩番で「国際会議場北口」下車徒歩2分
・岐阜バス「三田洞線」⑨⑬番で「長良川国際会議場前」下車
※バス利用の場合、いずれも所要時間約20分
タクシー利用の場合は所要時間約10~15分