

# 大阪 第39回岐阜定期演奏会 ファイナルハーモニー OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA 交響楽団

指揮  
三ツ橋敬子

ピアノ  
菊池洋子

オルガン  
徳岡めぐみ



© Walter Garosi

© Marco Boggreve

## 2016年3月5日(土)

開演 18時30分(開場 17時50分)

サラマンカホール

プログラム  
ラヴェル: 古風なメヌエツト  
ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調  
サン=サーンス: 交響曲第3番 ハ短調「オルガン付き」

※プログラムは変更になる場合があります。

音楽評論家 奥田佳道氏によるプレトーク18時10分～


岐阜県下の小中高生を対象とした公開リハーサルがございます。  
※詳しくは裏面をごらんください



[全席指定] ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
S席 5,000円(サラマンカメイト4,500円)  
A席 4,000円(サラマンカメイト3,600円)  
学生半額(小学生以上、30歳まで)

[発売日] 窓口 9:00～|電話 10:00～|インターネット 翌日0:00～  
サラマンカメイト 2015年11月26日(木)  
一般 2015年12月4日(金)

[チケット取扱い]  
ふれあい福寿会館 サービスセンター  
Tel. 058-277-1110 ほか 各プレイガイド(裏面参照)

主催: サラマンカホール 特別協賛:  十六銀行

お問い合わせ: ふれあい福寿会館サービスセンター 岐阜市藪田南5丁目14番53号 Tel.058-277-1110 <http://salamanca.gifu-fureai.jp>





# 三ツ橋敬子

Conductor  
Keiko MITSUHASHI

東京藝術大学及び同大学院修了。第10回アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015年1月、大阪交響楽団にて「カヴァッリーニ：ティンパニ協奏曲(世界初演)」を手掛け、好評を博した。



# 菊池洋子

Piano  
Yoko KIKUCHI

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するほか、国内外で活発に活動を展開。2009年にはモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み、好評を得た。CD録音も積極的に行っている。2007年第17回出光音楽賞受賞。



# 徳岡めぐみ

Organ  
Megumi TOKUOKA

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。ドイツ国立ハンブルク音楽大学卒業。2001年オランダ、アルクマールのシュニットガー国際オルガンコンクール優勝、聴衆者賞獲得。2002年北ドイツ放送音楽賞国際オルガンコンクール2位受賞。現在、豊田コンサートホールオルガニスト、東京藝術大学、東京音楽大学非常勤講師、国際基督教大学オルガニスト。



## 大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、2012年4月から「公益社団法人大阪フィルハーモニー協会」となる。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。大植英次の後を受け、2014年4月、井上道義が首席指揮者に就任。現在「定期演奏会」(年10回、毎回2公演開催)をフェスティバルホールにて開催するほか、全国各地で演奏活動を展開。平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、2015年1月から始まった新シリーズ「大ブルックナー展」など幅広い活動を行なっている。また2014年に井上道義指揮「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」、2015年「チャイコフスキー：交響曲第4番」と新CDを相次いでリリースした。

### 公開リハーサルのご案内 3月5日(土) 15:00~17:00(開場14:20)

岐阜県内の小学生、中学生、高校生を対象に大阪フィルハーモニー交響楽団第39回岐阜定期演奏会の公開リハーサルを開催いたします。参加をご希望の方は、下記内容にてお申し込み下さい。  
対象：岐阜県内の小中高生と保護者(未就学児のご入場はご遠慮ください)

#### 申込方法

- 青少年の代表1名の氏名・郵便番号・住所・学校名・学年・電話番号
  - 希望人数(1グループ代表者を含めて5名まで、青少年○名、保護者○名と記入してください)
- 以上をご記入の上、往復はがき、またはメールにてお申し込み下さい。

【往復はがき】〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール「公開リハーサル」係 ※返信面に必ず、代表者氏名、住所をご記入下さい。

【メールの場合】 seishonen@gifu-fureai.jp

※件名に「公開リハーサル応募」とご記入の上お送りください。

申込締切日：2016年2月5日(金)必着

- ※ 1. 大人のみの入場、未就学児の入場はできません。  
2. 青少年1名につき保護者は2名までとさせていただきます。  
3. 申込人数は1回の応募につき5名とさせていただきます。  
4. 参加希望者が多数の場合は抽選により決定し、2月中旬頃までに当落結果をお知らせいたします。

後援：岐阜県教育委員会

### 子どもレセプション募集のご案内 3月5日(土) 13:00集合

大阪フィルハーモニー交響楽団第39回岐阜定期演奏会の公開リハーサルで、レセプション(お客様のご案内係り)を体験してみませんか?

対象：小学生

- 募集人数：8名程度(先着順)
- 参加費：無料※参加者ご本人と同伴者1名の公開リハーサルのお席をご用意いたします。
- 15:00~17:00は公開リハーサルをご鑑賞頂けます。

#### メールでのお申し込み

【件名】「子どもレセプション」  
【本文】参加者氏名、性別、年齢、学校名、学年、保護者氏名、続柄、電話番号と携帯番号をご記入の上 seishonen@gifu-fureai.jp までお送り下さい。  
※メール到着後数日以内にお電話にて確認のご連絡をさせていただきます。

申込締切日：2016年2月19日(金)必着

#### 【公開リハーサルと子どもレセプションのお問合せ先】

サラマンカホール Tel.058-277-1113

※詳細は、サラマンカホールホームページでご確認ください。http://salamanca.gifu-fureai.jp

チケットのお求めは

- ふれあい福寿会館2F サービスセンター [9:00~] Tel.058-277-1110
- ローソン [Lコード: 45392] (ミニストップでも扱っております) Tel.0570-084-004
- チケットぴあ [Pコード: 280-863] Tel.0570-02-9999
- ヤマハミュージックリテイリング名古屋店 Tel.052-201-5152

- マーサ21プレイガイド Tel.058-295-2222
- 松栄堂楽器本店 [木曜定休] Tel.058-265-0481
- じゅうろくプラザ Tel.058-262-0150

インターネット予約 <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

※学生券、車いす席は、ふれあい福寿会館サービスセンターのみのお取り扱いです。

### サラマンカメイトのご案内

#### 特典

- チケット先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- サラマンカホールグッズコーナーでの割引

※お電話でもお受けしております。入会申込書をご郵送いたします。 ※年会費2,000円  
※入会申込書はサービスセンター(ふれあい福寿会館2F)にご用意しています。

### 好評! 500シリーズチケットプレゼント

2016年3月31日までに新入会、継続更新の方に、  
もれなく「お好きな500シリーズチケット」を1枚プレゼント!

託児サービス  
(定員15名)

- 料金：1名につき500円
  - 対象：本公演チケット購入者(0歳~小学生)
  - お預かり時間：公演時間とその前後30分(約3時間)
  - 申込期限：2016年2月27日(土)
- 託児のお申込み・お問合せ：サラマンカホール事務局 Tel.058-277-1113



● 岐阜駅(JR・名鉄)から岐阜バスで約25分、JR西岐阜駅からタクシーで5分 ● 無料駐車場あり  
終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します。  
正面玄関側の北ロータリーから出発します。

#### 客席のご案内

