

第37回 ぎふアジア映画祭

上映スケジュール

オープニング特別企画		「KANO 1931海の向こうの甲子園」上映スピノフ企画 《高校野球100年》資料展	10/22(木)～30(金)	ハートフルスクエア-G 1F (JR岐阜駅隣接)
日付	時間	作品名(舞台になった国)		上映場所
10/31(土)	①10:00	鳥の道を越えて(日本)93分	11:45～ 今井友樹監督ゲストトーク 日本の野鳥 写真展(ロビーにて)	文化センター 小劇場
	②14:00			
11/3(火・祝)	①10:00	恋スル名作 インファナル・アフェア(香港)102分	インド映画	市民会館 大ホール
	②14:00			
11/6(金)	①14:00	イラク チグリスに浮かぶ平和(イラク)108分		文化センター 小劇場
	②19:00			
11/14(土)	①10:00	KANO 1931海の向こうの甲子園(台湾)185分		市民会館 大ホール
	②14:00			
11/20(金)	①10:00	恐怖分子(台湾)109分	※CINEXの駐車場割引はありません。	CINEX(柳ヶ瀬)
	②19:00			
11/23(月・祝)	①10:00	女神は二度微笑む(インド)123分	12:15～ インド文化講座 「インド映画の楽しみ方」など	市民会館 大ホール
	②14:00			
11/26(木)	10:00	①君も出世ができる(日本)100分	【優秀映画鑑賞推進事業】 平成27年度優秀映画鑑賞推進事業の 作品「君も出世ができる」「ジャンケン 娘」「エノケンの頑張り戦術」「大学の若 大将」は、1枚のチケットで2作品ご鑑賞 いただけます。	文化センター 小劇場
	14:00	②君も出世ができる(日本)100分		
11/27(金)	10:00	①エノケンの頑張り戦術(日本)74分		
	14:00	②エノケンの頑張り戦術(日本)74分		
12/2(水)	10:00	①罪の手ざわり(中国)129分 R15+	ぎふアジア映画祭 中国・韓国映画 ポスター・チラシ展	文化センター 小劇場
	14:00	①私の少女(韓国)119分		
12/3(木)	10:00	②イロイロ めくもりの記憶(シンガポール)99分		
	14:00	②罪の手ざわり(中国)129分 R15+		
12/4(金)	18:30	アクト・オブ・キリング(オリジナル全長版)(インドネシア)166分		文化センター 小劇場
	12:30	野のなななのか(日本)171分		

※各会場ともに満席になり次第、入場をお断りしますのでご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※開場は開演の30分前です。

ぎふアジア映画祭ボランティア募集

ぎふアジア映画祭では、映画祭の当日の会場運営にご協力いただけるボランティアを募集しています。

活動内容	申込方法
会場受付、会場整理、会場設営、特別企画運営補助 ※表方研修会[10/22(木)19:00～20:00 場所：岐阜市文化センター] に必ず参加していただきます。	所定の用紙に記入の上、FAXまたは郵送・窓口にて受付
活動期間	申 込 先
平成27年10月31日(土)～12月6日(日) ※期間中、ご希望の日にちをご申告ください。	岐阜市文化センター／岐阜市金町5-7-2 TEL:058-262-6200 FAX:058-262-6229
	募集メチ 平成27年10月8日(木)

チケット案内

■入 場 料 金 (前売・当日共) 全 自 由 席	1回券 800円 3回券 2,100円 10回券 5,000円
---------------------------------	---------------------------------------

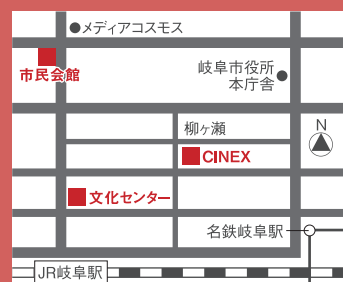
平成27年9月24日(木)チケット発売開始
※3回券、10回券は切り離して複数名でもご利用いただけます。

■チケット取扱い 岐阜市文化センター、岐阜市民会館、長良川国際会議場、CINEX、フィールド、チケットぴあ(Pコード:466-314)、マース21サービスカウンター、いしぐれ珈琲、NPO法人スマイルBasket、生活協同組合コープぎふサービスカウンター(芹見店)

※施設内に駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場もしくは公共交通機関等をご利用ください。

チケット特典

CINEX(岐阜市柳ヶ瀬にある映画館)において、10/31～12/6の期間内に上映される一般上映作品は、入場券購入時に「第37回ぎふアジア映画祭」の入場券を提示することで割引金額で購入することができます(割引額200円、半券可)。ただし、他の割引との併用はできません。

■アクセス
・JR名古屋駅 新快速で約20分 JR岐阜駅
・名鉄名古屋駅 特急で約25分 名鉄岐阜駅岐阜市文化センター JR岐阜駅 名鉄岐阜駅から徒歩7分
岐阜市民会館 JR岐阜駅 名鉄岐阜駅から徒歩10～15分
市民会館前 JR市民会館 裁判所前 下車もしくは(岐阜市役所前)下車徒歩5分お問い合わせ
岐阜市文化センター
〒500-8842 岐阜市金町5-7-2
TEL:058-262-6200 FAX:058-262-6229

恋スル名作

これまで来場された方からのリクエストが多かった作品の中から、1作品を上映します。
名作映画をスクリーンでお楽しみください。

「特別上映会」

11/3 火祝 インファナル・アフェア (香港)

時間 ①10:00 ②14:00

場所 市民会館 大ホール

2002年/香港/102分
監督:アンドリュー・ラウ、アラン・マック
出演:トニー・レオン、アンディ・ラウ、
アンソニー・ウォン、エリック・ツァン
提供:カルチュア・エンタテインメント(株)

©2002 Media Asia Films (BVI) Ltd. All Rights Reserved.

香港ハードボイルド映画の傑作!
アンディ様♥トニー様♥、
女子の悲鳴が聞こえる!潜入捜査官として、マフィアに送り込まれているヤン(トニー・レオン)と、香港マフィアのボスに見込まれ、警察官として捜査情報を流すスパイ、ラウ(アンディ・ラウ)。
身の危険と心のゆらぎに苦悶する、警察と犯罪組織それぞれに潜入する2人の男。オーディオショップでのニアミスが、2人の共通点を窺い出し、やがて対決の時を迎える。
観客はいつしかどちらの境遇にも共感する自分に驚く。このスリリングなドラマにときめかない人がいるだろうか。

●優秀映画鑑賞推進事業

11/26 土 君も出世ができる

時間 ①10:00 ②19:00

場所 文化センター 小劇場

1964年/東宝/カラー/
シネマスコープ/100分
監督:須川栄三
出演:フランキー堺、高島忠夫、
雪村いつみ

東京オリンピックの時代を背景に、外国の観光団を自社に引き寄せようとする観光会社の争いをユーモラスに描いた本格的なミュージカル・コメディ映画。ダンスの振付、音楽の構成、舞台装置、編集などあらゆる面で本場ハリウッドのミュージカル・コメディを研究した様が窺えるが、作曲面では登場人物のキャラクターごとに曲調をくっきり使い分けるなど、細かい工夫が随所になされている。とりわけ、雪村いつみ扮する社長令嬢に導かれて、オフィスで事務員たちが繰り広げるダンスのシーンは出色の出来映えであろう。

11/27 金 エノケンの頑張り戦術

時間 ①10:00 ②19:00

場所 文化センター 小劇場

1939年/東宝(東京)/白黒/
スタンダード/74分
監督:中川信夫
出演:榎本健一、宏川光子、
小高たかし

浅草オペラ出身で、「カジノフォーリー」の人気者として世に知られ、日本初の本格的レビュー映画『エノケンの青春酔虎伝』(1934)以来、戦後にまたがつて数々の映画に主演した不世出の喜劇役者、榎本健一。この作品は、エノケンが最も脂の乗っていた時期のもので、防弾チョッキ製造会社で大猿の仲である二人の社員が、何事にかけても張り合う姿を抱腹絶倒の喜劇に仕立てたもの。監督の中川信夫は主にマキノ正博監督門下で修業を積み、映像のリズム感に優れた時代劇を撮っていた。戦後は『東海道四谷怪談』(1959)などの傑作を発表し、怪談映画の巨匠としても知られている。

主催:ぎふアジア映画祭実行委員会/文化庁/東京国立近代美術館フィルムセンター 協賛:株式会社松竹ブロードキャスティング 協力:株式会社オーエムシー

※平成27年度優秀映画鑑賞推進事業の作品「君も出世ができる」「ジャンケン娘」「エノケンの頑張り戦術」「大学の若大将」は、1枚のチケットで2作品ご鑑賞いただけます。

11/26 土 ジャンケン娘

時間 14:00

場所 文化センター 小劇場

1955年/東宝/カラー/
スタンダード/92分
監督:杉江敏男
出演:美空ひばり、江利チエミ、
雪村いつみ

当時人気満潮のひばり・チエミ・いづみの三人娘が主演した明朗な娯楽作品。物語は、東京の高校生であるひばりとチエミが京都を訪れ、仲良しになった舞妓のいづみから恋人探しを頼まれるというもので、メロドラマの要素も織り交ぜながら、東宝の中堅である杉江敏男監督がそつなく演出した(映画ロケーションのシーンでは監督も顔を見えている)。当時日本映画にはカラー映画が増え始め、技術的にも新しい時代が訪れていた。この作品では赤・青・黄の三色を効果的に散りばめた色彩の工夫が特徴的で、三人が劇中劇の形でそれぞれ歌や踊りを披露するシーンでも、衣装や舞台装置にこうした色彩効果が活かされている。

11/27 金 大学の若大将

時間 14:00

場所 文化センター 小劇場

1961年/東宝映画/カラー/
シネマスコープ/82分
監督:杉江敏男
出演:加山雄三、星由里子、
田中邦衛

俳優加山雄三の代名詞とも言える東宝「若大将シリーズ」の第1作で、1971年までの11年間に17本が製作された。名優上原謙の長男という「芸能界のサラブレッド」としてデビュー。流行のスポーツや音楽、若者風俗を取り入れたこのシリーズは彼を早速スターダムに押し上げ、挿入歌のレコードも軒並みヒットさせている。一方、そんな若大将にライバル意識を持ち、その恋路にいつも横槍を入れる登場人物「青大将」もこのシリーズの裏の人気者である。いつも若大将にみじめな敗北を喫するパターンではあるが、「青大将」を演じた田中邦衛に世の注目が集まるきっかけとなった。



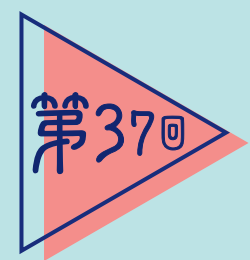
アクト・オブ・キリング/インドネシア



鳥の道を越えて/日本



KANO 1931海の向こうの甲子園/台湾



野のなななのか/日本



イロイロ めくもりの記憶/シンガポール



罪の手ざわり/中国



女神は二度微笑む/インド



恐怖分子/台湾



インファナル・アフェア/香港



私の少女/韓国



イラク チグリスに浮かぶ平和/イラク

ホームページ
http://gifuasias.com/主催: (一財)岐阜市公共ホール管理財団、
ぎふアジア映画祭実行委員会、岐阜市
共催: 岐阜土地興業(株)後援: 岐阜県、岐阜県教育委員会、
(公財)岐阜県国際交流センター、
岐阜県映画協会、(独法)国際交流基金協力: アジアンティーハウス、いしぐれ珈琲、
太田和義、(公財)日印協会
助成: 芸術文化振興基金助成事業