

見てじっくり、試してメキメキの展覧会

IAMAS ARTIST FILE #06

クワクボリョウタ
会田大也

みる

KUWAKUBO RYOTA AIDA DAIYA

こころみる

LOOK AT, LOOK INTO, LOOK BACK

かえりみる

高校生以下は
観覧無料!

2018.9.8 [土] — 11.3 [土・祝]

岐阜県美術館 開館時間 10:00-18:00 (入場は17:30まで)

夜間開館日 9月21日(金)、10月19日(金)は20:00まで開館(入場は19:30まで)

休館日 月曜日(祝・休日の場合は翌平日)

観覧料 一般 500円(400円) 大学生 300円(250円) 高校生以下は無料

※()内は20名以上の団体割引料金

※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方およびその付き添いの方(1名まで)は観覧無料

主催: 岐阜県美術館、情報科学芸術大学院大学[IAMAS] | 共催: 岐阜新聞社 岐阜放送

後援: 岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会、大垣市教育委員会

協力: 岐阜県社会保険協会 | 制作: IAMAS あたらしいTOYプロジェクト

アーティストであっても、作品にしない、作品未達の思いつきというものはある。いわば、作品の種とも言える発見がそこにある。その種には、作品へと育っていくアイデアの元がまっている。作品の種には、表現というにはまだ弱々しい、けれどもそのアーティストらしい観察眼のエッセンスが含まれている。観察眼のエッセンスというのは、アーティストがこんなものを面白いと思っているんだ、こんなふうに世界が見えているんだ、という「世界の面白がり方」のようなものだ。世界の面白がり方を何種類も提示してみれば、そのアーティストがどんなふうに世界を眺めているかがおぼろげながら見えてくるだろう。

一方、「ミュージアムエデュケーション」は、必ずしもアーティストの世界の眺めだけを称賛したりはしない。アーティストは独特のものの見方をしているが、「鑑賞者も鑑賞者なりの面白がり方をしてるんだ」という立場をとる。アーティストが独自の世界の眺め方をして生み出した作品に、さらに「独自の解釈を創り出して」その作品を能動的に読み込んでいく。そこには、アーティストさえ思いつかなかった解釈の広がりや生まれるかも知れない。そして展示会場は、鑑賞者同士の異なる視線が交錯し、多様な立場の人が集まり交流する場になる。

—クワクポリョウタ、会田大也



展示会 Web サイト

<https://www.iamas.ac.jp/af/06/>



【参考作品】

上)クワクポリョウタ
《LOST#16》2017
Photo by Yoshisato Komaki
中)クワクポリョウタ
《ヴォモータ》2000

下)会田大也
《子どもあそびばミーティング》
2013



会期中の主なイベント EVENTS

会場：企画展示室（映画を2回観る会のみ講堂）
対象：小学校4年生から大人（小学校4年生は保護者同伴）
参加方法：当日受付（開始30分前より受付）
参加人数：先着15名
（※映画を2回観る会は先着45名、モノトークは先着6組12名）
参加料：無料、ただし「IAMAS ARTIST FILE #06」の観覧券が必要

会田大也 ワークショップ+ IAMAS学生ワークショップ

詳細はWebサイトをご覧ください。
<https://www.iamas.ac.jp/af/06/>



● パスタ建築ワークショップ

（山口情報芸術センター[YCAM]教育普及開発プログラム）
9月8日（土）、9月9日（日）11:00-12:30
パスタを素材として建築物をつくるワークショップです。個人のセンスや造形力は問いません。ルールにしたがって作るだけで、ユニークな形が生まれます。「計算機科学の原理」と、自然界に存在する「設計者なしの造形」の秘密について、楽しみながら簡単に理解できます。

● モノトーク (IAMAS学生ワークショップ)

9月17日（月・祝）11:00-12:30
身近なモノを素材にして、2人で対話しながら造形遊びをします。言葉ではなく、モノを使って会話するルールを通して、普段のコミュニケーションでは気づかなかったお互いの考え方を発見したり、いつもとは違う関係性を築きながら作品を生み出します。※参加は2人1組（友達、兄弟、親子等）での受付になります。

● 観察ねんど (IAMAS学生ワークショップ)

9月23日（日）11:00-12:30
粘土を素材として、モチーフに選んだものをそっくりにする「模刻」という彫塑作品を作ります。自分の記憶だけに頼って作る方法と、実際にものを見ながら作る方法を試し、それぞれの形の成り立ちを比較することで、普段見えていない形の捉え方に気づきます。

● マネーワークショップ

—おカネの誕生から未来の姿まで

9月29日（土）、9月30日（日）14:00-17:00
子どもにも分かりやすく「価値交換の原理」をワークショップとしてデザインしました。物々交換の時代から、「負債メモ」としてのマネーの誕生を経験し、いっさいに未来へ飛んで電子マネーまで扱います。商品・交換・労働という、学校では教えてくれない「ケイザイ」を遊びの中で理解できます。

● 空間まちがいがさし (IAMAS学生ワークショップ)

10月7日（日）11:00-12:30
空間版「まちがいがさし」を通して、身体を使ったものの見かたを体験します。与えられた写真だけを頼りに、撮影された部屋を再現し、元の部屋と比較してみます。絵や写真のまちがいが探しとは違った、視覚だけではなく身体を使った「見かた」を理解します。

● 映画を2回観る会

（山口情報芸術センター[YCAM]教育普及開発プログラム）
10月14日（日）、10月20日（土）11:00-12:30
作品を観るということの不思議さに気がつくワークショップです。自分が気がつかなかったことに他の人が気がついたり、逆に自分だけが気づいていることがあったりなど、同じ映画を観ているのに、みんなと全く違う経験をしていることに気がつきます。

● オリジナルワークショップ

10月28日（日）、11月3日（土・祝）11:00-12:30
来場者たちとの交流を通して、ミュージアムエデュケーターの会田が期間中にオリジナルワークショップを開発します。来場者たちが発見した展示会の楽しみ方や、使いこなし方が盛り込まれる予定です。岐阜県美術館で生まれた新しいワークショップが世界中を巡回することになるかもしれませんね！

その他の関連イベント

● ナンヤローネアートツアー

9月8日（土）13:30-14:30
会場：多目的ホール、企画展示室 担当：当館教育普及係（問い合わせは岐阜県美術館 教育普及係まで）

● ギャラリートーク

9月21日（金）18:30-19:30、10月19日（金）18:00-18:30
会場：企画展示室 担当：西山恒彦（担当学芸員）

● アーティストトーク

10月20日（土）14:00-15:30
会場：企画展示室 出演：クワクポリョウタ、会田大也

作家略歴 PROFILE

クワクポリョウタ KUWAKUBO RYOTA

情報科学芸術大学院大学 准教授、アーティスト/デジタルとアナログ、人間と機械、情報の送り手と受け手など、さまざまな境界線上で生じる事象をクローズアップする作品によって、「デバイス・アート」とも呼ばれる独自のスタイルを生み出した。2010年発表のインスタレーション《10番目の感傷（点・線・面）》以降は、観る人自身が内面で体験を紡ぎ出すような作品に着手している。アートユニット、パフォーマンスとしても活動。

会田大也 AIDA DAIYA

東京大学ソーシャルICTグローバルクリエイティブリーダー育成プログラム グローバルデザインワークショップ機構特任助教/山口情報芸術センターにて2003年より11年間、チーフエデュケーターとして教育普及を担当。メディアリテラシー教育、美術教育、地域プロジェクトの分野で、オリジナルのワークショップやプログラムを開発実施した。一連のワークショップにてキッズデザイン大賞受賞、企画展示「コログル公園シリーズ」は、文化庁メディア芸術祭、グッドデザイン賞などを受賞。「あいちトリエンナーレ2019」へはキュレーターとして参加予定。

【交通案内】

- ◎公共交通機関ご利用の場合
 - JR東海道本線西岐阜駅 南口から南東へ徒歩約15分
 - 西ぎふくるるバス：「JR西岐阜駅南口」乗車、「県図書館・美術館」下車
 - 岐阜バス 鏡島市橋線「市橋」行き：JR岐阜駅前〔6番乗場〕、名鉄岐阜駅前〔1番乗場〕で乗車〔約15分〕「県美術館」下車
- ◎タクシーご利用の場合
 - JR東海道本線岐阜駅および名鉄岐阜駅から乗車〔約10分〕
- ◎自家用車ご利用の場合
 - 名神高速道路 岐阜羽島ICから北進約10km
 - 東海北陸自動車道 岐阜各務原ICから西進約10km
 - ※無料駐車場有り/車いすをご利用の場合は、レストラン北側（2台）の駐車場をご利用ください。〔無料〕



【お問い合わせ】岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22
TEL: 058-271-1313 FAX: 058-271-1315
<http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp/>

【予告】11月3日（土・祝）
ナンヤローネ No. 4 楽日初日
会場：岐阜県美術館庭園他

※岐阜県美術館休館のお知らせ
2018年11月4日（日）からおおよそ1年間、改修工事のため休館いたします。詳しくは当館Webサイトをご覧ください。

